

## Обзор шрифтов

### Заголовочный шрифт

Lazurski Bold 90%

АБВ

АБВГДЕЖЗ  
ИЙКЛМНО  
ПРСТУФХЦ  
ЧШЩЪЫЬ  
ЭЮЯ

Наш основной шрифт, Lazurski Bold 90%. Это важная часть фирменного стиля и его следует использовать в основном для заголовков.

### Подзаголовочный шрифт

Futuris Bold

АБВ

абвгдежз  
ийклмно  
прстуфхц  
чшщъыь  
эюя

Futuris Bold — наш вторичный шрифт подходит для подзаголовков.

### Текстовый шрифт

BalticaCTT Regular

АБВ

абвгдежз  
ийклмно  
прстуфхц  
чшщъыь  
эюя

Используют BalticaCTT Regular в текстовых информационных материалах.

### Оформительский шрифт

Kathisma Ucs

АБВ

абвгдежз  
ийклмно  
прстуфхц  
чшщъыь  
эюя

Kathisma Ucs используется в заголовках брошюр и книг церковной тематики.

Wolfgang Amadeus Mozart Regular

АБВ

абвгдежз  
ийклмно  
прстуфхц  
чшщъыь  
эюя

Wolfgang Amadeus Mozart Regular используется как оформительский элемент, чаще всего, вместо буковины.

Раифский  
монастырь,  
brand book

## Заголовочный шрифт

Lazurski Bold 90%

# АБВ

# АБВГДЕЖЗ ИЙКЛМНО ПРСТУФХЦ ЧШЩЪЫЬ ЭЮЯ



можно использовать  
как строчными,  
так и прописными буквами



допускается использовать  
Lazurski Cyrillic 90%

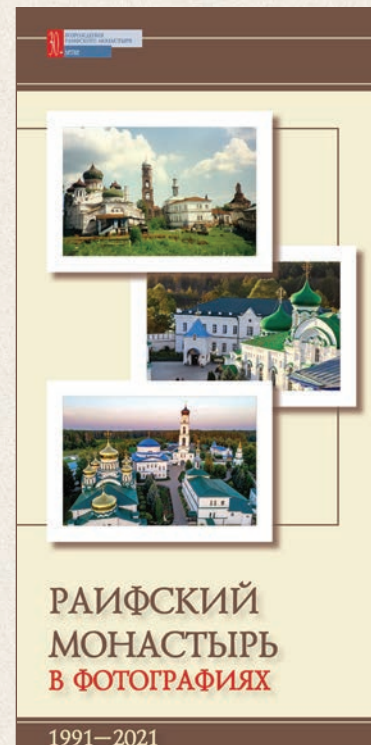
возможно использовать  
одновременно и Lazurski Bold  
90% и Lazurski Cyrillic 90%

Lazurski Bold 90%  
Шрифт  
для заголовков

Lazurski Bold, зауженный до 90%, прекрасно сочетается с внешним элегантным обликом Раифского монастыря. Со временем этот уникальный шрифт с засечками стал узнаваемым элементом фирменного стиля обители.

Раифский  
монастырь,  
brand book

## Заголовочный шрифт



— Плакаты

Реклама

**УВАЖАЕМЫЕ ПАЛОМНИКИ  
И ГОСТИ РАИФСКОЙ ОБИТЕЛИ!**

Чтобы ознакомиться с древней и настоящей историей монастыря, узнать о святых обители, осмотреть величественные храмы уникальной архитектуры - для вас

**ОБЗОРНЫЕ ЭКСКУРСИИ**

Их проводит братия из паломнической службы Раифской обители

- ЭКСКУРСИИ проводятся НА ПОЖЕРТВОВАНИЯ;
- ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ - 1 ЧАС;
- ПРОВЕДЕНИЕ ВОЗМОЖНО С 7:00 ДО 18:00, В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ - С 6:45 ДО 19:00;

Обращаться: 8-917-250-83-27

РАИФСКИЙ  
БОГОРОДИЦКИЙ  
МУЖСКОЙ  
МОНАСТЫРЬ

основан  
в 1613 году

ИСТОРИЯ

ПРЕСТОЛЬНЫЕ  
ПРАЗДНИКИ

НОВОСТИ И СОБЫТИЯ

24.05.2017 в обители проводятся  
КАТЕХИЗИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ  
Два раза в неделю трудники и послушники имеют  
возможность расширить свои духовные знания...

видео  
аудио  
фото

информальный сайт

website  
[www.raifa.ru](http://www.raifa.ru)

# АБВ

абвгдежз

ийклмно

прстуфхц

чшщъыь

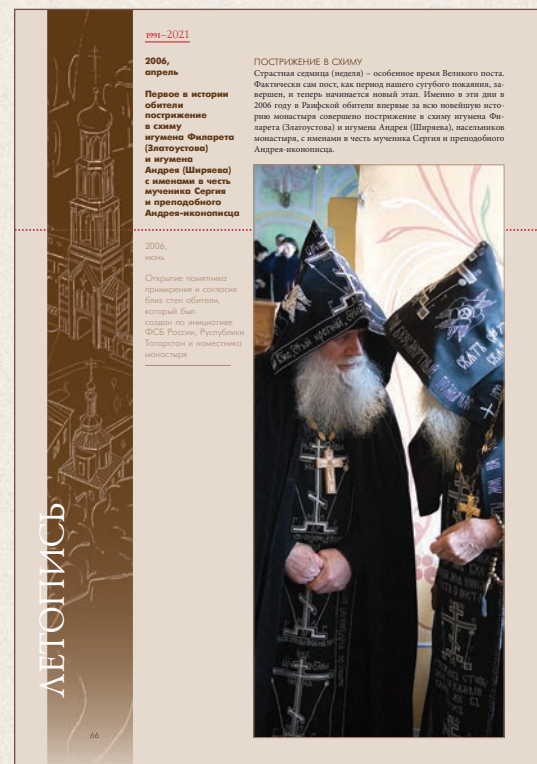
эюя



прописными буквами  
использовать только  
в исключительных случаях

Futuris Bold  
Шрифт  
для подзаголовков

Современный и удобный для чтения Futuris Bold  
доступен в различных языках.  
Идеальный и универсальный легко читаемый  
шрифт без засечек.



Журналы —

КНИГИ

**Мария Александровна МАХАНЬКО,**  
кандидат  
искусствоведения,  
сотрудник  
Церковно-научного  
центра  
«Православная  
энциклопедия»  
(г. Москва)



фото: Энциклопедия, Золотые

Раифский  
монастырь,  
brand book

## Оформительский шрифт

Kathisma Ucs

ЯУР



использовать только  
прописные буквы  
в заголовках

ЯУРДЕЪЖЭЙ

КЯЛНОПРЕУФ

ХЦЩЪЪЬ

ЮЮЯ

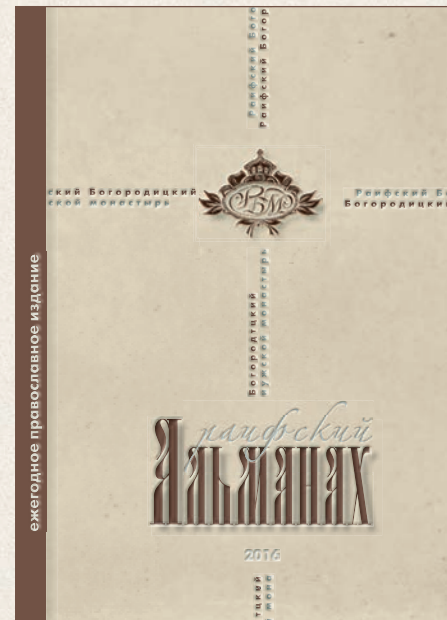


читабельность текста можно  
улучшить путем регулировки  
интервала между символами:  
допустимо расширение  
межбуквенного расстояния  
до 20 пикселей

Kathisma Ucs  
Шрифт  
для оформления

Шрифт сделан на основе гарнитуры из изданий  
Синодальной типографии начала 20 века. Назва-  
ние взято от книги, из которой она перерисовы-  
валась: «Ирмологий» издания 1913 года.

Раифский  
монастырь,  
brand book

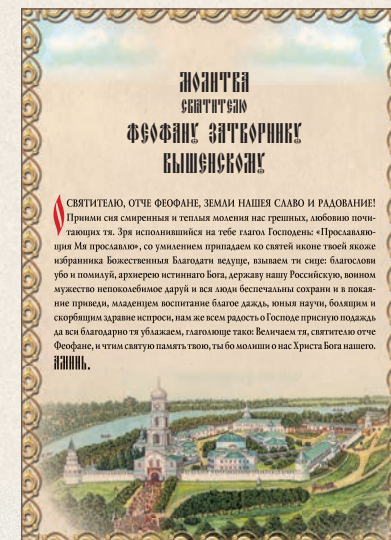


Брошюры



Сборники

Листовки  
с текстами молитв



Раифский  
монастырь,  
brand book

# Оформительский шрифт

Kathisma Ucs

Авг



возможно использовать  
первым предложением  
заголовка



для удобства печати  
рекомендуется шрифт  
перевести в кривые

августский  
кленовый  
фруктовый  
ягод

Wolfgang Amadeus  
Mozart Regular  
Шрифт  
для оформления

Wolfgang Amadeus Mozart Regular —  
рукописный шрифт. Гарнитура содержит  
одно начертание. Поддерживает 48 языков.

Раифский  
монастырь,  
brand book

Реклама



Постер



Газета

