



РАИФСКИЙ ВЕСТНИК

№ 04 (232) 30 апреля 2021

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ ТАТАРСТАНСКАЯ МИТРОПОЛИЯ КАЗАНСКАЯ ЕПАРХИЯ

Издается с 2001 года



Из проповедей владыки Кирилла
О доверии Богу

стр. 2



Поучения
Из писем преподобного Амвросия Оптинского

стр. 16



ОБИТЕЛЬ

«Раифский Вестник» принимает поздравления

«Раифский Вестник» — печатное газетное издание Раифского монастыря, отмечает свое 20-летие. Это важнейший элемент миссионерского служения Раифского монастыря.

Желаем нашему изданию еще в течение многих лет возрастания и несения Христовой веры в душах и сердцах приходящих в монастырь людей.

стр. 3

Орнаментальные витражи появились в Троицком соборе

Троицкий собор Раифского монастыря предстал в новом убранстве к Пасхе: в нем произведен косметический ремонт, а в высоких оконных проемах появились витражные композиции.

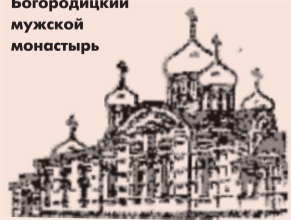
стр. 4

Из прошлого в настоящее

Искусствовед Е.П. Ключевская предоставила редакции архивный материал о Раифской пустыни, написанный в 1915 году Петром Максимилиановичем Дульским — основоположником казанского искусствознания.

стр. 5

Адрес редакции:
422537, РТ,
Зеленодольский р-н,
п.Раифа,
Раифский
Богородицкий
мужской
монастырь



Крестные ходы в Светлую седмицу. Раифа. Фото Эдуарда Закирова

Мы ни в чем так не нуждаемся, как в Боге

стр. 6, 11

Всюду, где было исповедано Евангелие Христово, имела нужду в таких посланных, благословленных Богом. Кто жил в святости, тот был бесценен для знавших его и сильно помогал им. Его терпение ободряло их, доверие укрепляло, его присутствие воспламеняло, и так он служил для них образцом и благословением. Чувство

ответственности за всех своих братьев не позволяет ему быть безразличным ни к одной душе. Во всякой слабости и падении других он чувствует свою долю ответственности пред Богом (см.: 2 Кор. 11: 28–29). Ради спасения других он готов признаться в грехах, в которых не виноват, лишь бы виновный пришел к признанию своей вины.

ПОСТУПЛЕНИЕ
В МОНАСТЫРЬ

ВОПРОСЫ
ПО ТРУДНИЧЕСТВУ:
8 (917) 879-70-36
(отец Иаков,
помощник
наместника
по трудникам)

www.raifa.ru/trud/

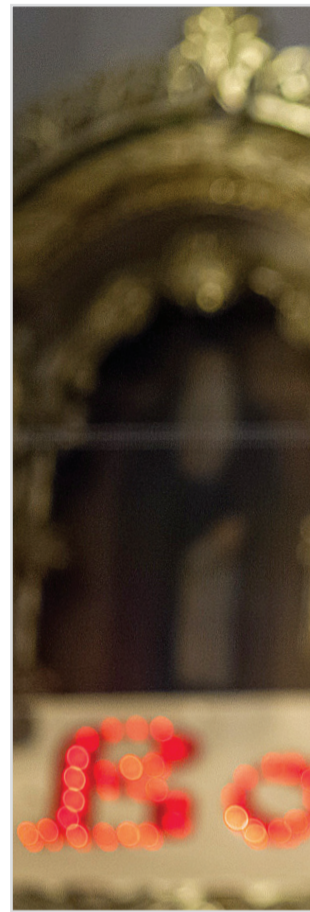
Святых жен-мироносиц



В этот день вспоминаются и чествуются святые жены-мироносицы. Кто они, святые жены-мироносицы — Мария Магдалина, Мария Клеопова, Саломия, Иоанна, Марфа, Мария, Сусанна? Почему Русская Православная Церковь чтит память этих женщин во второе воскресенье после Пасхи? Мироносицы — это те самые женщины, которые из любви к Спасителю Иисусу Христу принимали Его в своих домах, а позже последовали за Ним к месту распятия на Голгофу. Они были свидетельницами крестных страданий Христа. Это они затемно поспешили ко Гробу Господню, чтобы помазать тело Христа миром, как это полагалось по обычаю иудеев.



Пусть Воскресший Христос увидит в эти пасхальные дни Свою Церковь живой, радостной, твердой в уповании и крепкой в надежде, стойкой в испытаниях и непреклонной к искушениям, верной и ликующей о Его Воскресении, ибо сегодня мы вновь и вновь восклицаем вопреки всему обезумевшему от страха миру, что ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



Митрополит Курский:

«Страшный суд может наступить в любой момент»

С чистым сердцем

Весь Великий пост, кроме субботы и воскресенья, за службами мы читали и слушали выдержки из Священного Писания Ветхого Завета. Есть ли среди нас люди, которые читают дома Ветхий Завет? Я хотел бы вам предложить открыть Библию и внимательно прочитать отрывки, которые обычно звучат на службах. На шестом часу мы читаем выдержки из Книги пророка Исаии, а за вечерней — выдержки из Книги Бытия и Притчей Соломона. До этого мы читали, что, когда Господь Бог наказал землю за грехи людей, спасая только Ной со своими домочадцами и животными, которых он взял с собой в ковчег. После этого Бог заключил Завет с Ноем, и знаменем этого Завета стала радуга. Радуга — знак того, что никогда больше род человеческий не будет истреблен потопом, что всемирного потопа больше не будет.

Что сегодня Господь говорит нам в Священном Писании? Бог ведёт диалог с Авраамом о том, что Он накажет Содом и Гоморру за грехи (Быт. 18:20–33). Давайте вспомним содержание диалога: Авраам просит Господа не наказывать праведников вместе с нечестивцами. И Бог отвечал, что если найдётся в городе 50 праведников, то Он пощадит весь город. Авраам в дальнейшем говорил о 45 праведников, затем о 40, о 30 — фактически вёл торг с Богом — и дошёл до десяти. И когда Бог сказал, что ради десяти праведников Он не истребит город, беседа прекратилась.

Мы все верим во Второе пришествие Христово, знаем, что когда-нибудь конец мира наступит. Причиной тому станет, как когда-то при Ное, абсолютное отхождение человечества от Бога — грехи, прегрешения, нераскаянность, сознательное отдаление творения от Творца. Но мы с вами пока живы. Мы живём, нарушая запове-

ди Божии, но Господь нас терпит. Иногда Он нас наказывает, показывает силу Своего гнева, но не всю. Скорби случаются в нашей жизни, мы страдаем, болеем, сейчас вот новая болезнь появилась — всё это продолжается, но человечество не исчезает с лица земли. Значит, ещё есть на земле праведники — в каждом городе, в каждой местности. Если мы живы, значит, они молятся, и по их молитвам Господь нас не наказывает. Когда праведников не станет, когда некому будет молиться здесь, на земле, тогда и наступит этот час икс, время, которого мы все боимся.

Но для каждого из нас Страшный суд может наступить в любой момент — конец нашей земной жизни и есть Страшный суд. Поэтому будем стремиться к тому, чтобы жить правильно. Слова «правильность» и «праведность» звучат почти одинаково. Праведные люди живут по законам, данным Богом. Тот, кто следует заповедям, идёт спасительным путём, а

тот, кто живёт по каким-то своим «законам», кто нарушает всё, что есть на этом свете — и то, что Бог заповедовал, и то, что люди постановили, чтобы как-то дисциплинировать жизнь общества — тот не Богу угождает.

Будем жить праведно и молиться о том, чтобы святость не иссякала, чтобы среди нас были праведники, которые живут по законам Божиим, которые молятся не только и не столько за себя, сколько за нас с вами. Благодаря их молитвам Господь нас терпит до сих пор, милует, даёт возможность вместить Его любовь и ответить на неё.

Я желаю всем нам, несмотря на тяжкие жизненные обстоятельства, оставались верными Богу, как праведный Лот, его семейство, которые жили по законам Божиим в греховном городе. И Бог их вывел и спас, а те, кто грешили, были наказаны. Содом и Гоморра — города, которые были стёрты с лица земли — остаются символом греха.

Давайте не будем ждать очередного гнева Божия, а будем молиться и жить правильно, в мире с самими собой и с окружающими. Будем стараться сохранять мир в душе, творить добрые дела в надежде на встречу с Господом нашим, на Его милосердие, на Его любовь. Дай Бог нам в вечной жизни встретиться со всеми теми, кто от нас ушёл и кто ждёт нас в Царстве Небесном.

Дай Бог всем нам с чистым сердцем встретить Пасху Христову и по жизни всегда быть с Богом.

О доверии Богу

«Повеил Авраам Богу, и это вменилось ему в праведность» (Рим. 4:3), Авраам стал отцом множества народов. А наш русский народ сегодня иссякает, население страны убывает. Когда-то Дмитрий Иванович Менделеев сказал, что к 2000 году население Российской империи будет со-

ставлять 600 миллионов человек. И если бы жизнь развивалась эволюционно, а не революционно, возможно, сейчас мы были бы таким многочисленным народом. С чего начались все проблемы? С того, что люди отошли от Бога, перестали Богу доверять, верить Ему. Русский народ называли богоносцем, а он перестал быть таковым и в результате исчезает.

Для нас, людей верующих, хранящих национальную и религиозную самобытность, особенно важно хранить доверие Богу. Если мы Богу будем доверять, то Господь умножит нас по лицу всей земли, как Он умножил детей Авраама. Урок, который нам сегодня преподаёт Святая Церковь — урок доверия Господу.

Но мы Богу верим только отчасти, а в большей степени — самим себе. Движения нашего сердца рассредоточиваются, подлинной веры не остаётся. Крупица веры где-то присутствует, но это лишь песчинка, на которой не построишь здания. Камень должен лечь в основание, а этого камня у нас нет. Когда мы будем Богу доверять абсолютно, вверять Ему жизнь, стремиться жить по Его воле, тогда в нашей жизни начнутся какие-то изменения к лучшему.



Это они, жены-мироносицы, первыми узнали, что Христос воскрес. Впервые после своей крестной смерти Спаситель явился женщине — Марии Магдалине. Этот праздник издревле чтился на Руси особо. Родовитые барыни, богатые купчихи, бедные крестьянки вели строго благочестивую жизнь и жили в вере. Основная черта русской праведности — особое, чисто русского склада, целомудрие христианского

брака как великого Таинства. Единственная жена единственного мужа — вот жизненный идеал Православной Руси. Святая Церковь чтит в лице святых многих христианских жен. Их образы мы видим на иконах — святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София, святая преподобная Мария Египетская и многие-многие другие святые мученицы и преподобные, праведные и блаженные, равноапостоль-

ные и исповедницы. Каждая женщина Земли является мироносицей по жизни — несет мир миру, своей семье, домашнему очагу, она рождает детей, является опорой мужу. Православие возвеличивает женщину-мать, женщину всех сословий и народностей. Неделя (воскресенье) жен-мироносиц — это праздник каждой православной христианки, православный женский день.



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Дорогие братья и сестры!

Примите сердечные поздравления со светлым Христовым Воскресением — **СВЯТОЙ ПАСХОЙ!**

Этот великий праздник побуждает нас к нравственному преображению и духовному обновлению, которые так необходимы современному миру.

Желаем здоровья, благоденствия и всего самого светлого!

Пусть Свет Христов озарит души, а пасхальная радость будет чистой и мирной. И пусть в дни вселенского духовного торжества не перестает звучать светлое пасхальное благовестие:

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

Наместник
Раифского монастыря
игумен Гавриил с братией



новости монастырей казанской епархии * новости монастырей казанской епархии

Монашеский постриг в Иоанно-Предтеченском монастыре Казани

В канун праздника обретения главы Иоанна Крестителя, митрополит Казанский и Татарстанский Кирилл в Иоанно-Предтеченском мужском монастыре города Казани совершил постриг в малую схиму насельника обители иерея Михаила Илькина.

Новопостриженный наречён Иоанном в честь Предтечи и Крестителя Господня.

По окончании богослужения Его Высокопреосвященство обратился к иеромонаху Иоанну со словом назидания.

Открытие подворья Зилантова женского монастыря в Свяжске

В марте на территории бывшего Свяжского Иоанно-Предтеченского женского монастыря состоялось открытие подворья Успенского монастыря города Казани. Подворье открывается с целью возрождения монашеской жизни в женской обители.

В этот день митрополит Казанский и Татарстанский Кирилл совершил Божественную литургию в храме преподобного Сергия Радонежского в Свяжске. После Литургии архипастырь и духовенство совершили молебное пение Крести-

телю Господню Иоанну. В конце богослужения владыка Кирилл окропил верующих святой водой.

Затем митрополит обратился к прихожанам и паломникам со словом:

«Мы находимся сегодня в месте, которое когда-то было поругано и разрушено... Мы благодарны властям Республики Татарстан, которые приняли решение воссоздать святыню Свяжска. Мы благодарны всем тем людям, которые на свои средства и своей энергией восстанавливали каждый уголок на этой святой земле. Большое дело сделано — монастырям и храмам возвращена была слава, была красота. Тело воссоздано, но надо возвращать утраченный дух. Этот дух, надеемся, сегодня возвращается в святую Иоанно-Предтеченскую обитель, кото-

рая здесь существовала на протяжении веков и которую постигли беды и несчастья.

Много скорбей пережили предшествующие нам поколения монашествующих, духовенства, верующих людей и простого народа. Память о народной святости, о благочестии изживалась, каленым железом изжигалась из сердец. Но сегодня есть возможность насадить здесь духовный виноград, и мы очень надеемся на то, что Господь Бог предстательством Иоанна Предтечи, святого пророка и Божиего человека, поможет возродить здесь духовную жизнь...»

Святейшего Патриарха Кирилла пригласили в Казань

20 апреля 2021 года в Патриаршей резиденции в Даниловом монастыре в Москве Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл встретился с президентом Республики Татарстан Миннихановым и митрополитом Казанским и Татарстанским Кириллом.

Президент республики пригласил Святейшего совершить чин великого освящения собором честь Казанской иконы Божией Матери в Богородицком монастыре Казани.

«Раифский Вестник»

принимает поздравления!

«Раифский Вестник» — печатное газетное издание Раифского монастыря, отмечает свое 20-летие. Это важнейший элемент миссионерского служения Раифского монастыря.

наместник Раифского монастыря игумен Гавриил

— Раифский монастырь был отчасти задуман как миссионерский форпост по просвещению Казанского края светом православной веры. Вот уже более четырех веков обитель несет это служение, и важнейшим элементом этого служения как раз и является печатное издание Раифского монастыря.

Если сравнивать с человеческой жизнью само служения слова, которое является важнейшим в христианстве, двадцать лет — это небольшой возраст, возраст юности, вхождения только в полноту сил. Апостолы называют служение словом важнейшим в своей деятельности. Так произошел даже спор в начале служения о разделении деятельности на словесную, которую осуществляли сами апостолы, и хозяйственную, которую вели диаконы. Сам Спаситель Христос называется Словом Божиим, воплощенным Словом Божиим, и газеты в нашем случае — это тоже воплощенное слово.

В наш век электронного носителя шума и переизбытка информации тем более особенно важно воплощенное слова в печатном виде. Нашу монастырскую газету люди могут взять домой, поделиться со знакомыми.

«Раифский Вестник» — это важнейшее монашеское периодическое издание, которое освещает жизнь как нашего монастыря, так и монастырей Казанской епархии. «Вестник...» — одно из первых изданий в Казанской митрополии, которое показало свою значимость и необходимость в течение этих двадцати лет.

Желаем нашему изданию еще в течение многих лет возрастания и несения Христовой веры в душах и сердцах приходящих в монастырь людей.





Фрагмент с Таинства Крещения.
Фото Эдуарда Закирова

На сайте raifa.ru обновлен раздел «Таинство Крещения»

В раздел «Таинство Крещения» <https://www.raifa.ru/segodnya/baptism/> добавлен курс лекций «Основы православного мировоззрения» известного священнослужителя Русской Православной Церкви.

Информационный отдел
Раифского монастыря

■ Напоминаем, что все желающие принять Святое Крещение, которое является важнейшим и необходимым условием для соединения крещеного человека с Церковью и возможностью его приобщения ко всем другим Таинствам Церкви, должны знать о смысле и порядке Таинства Крещения. Именно в разделе «Таинство Крещения» мы даем подробные разъяснения.

Там же каждый может найти «Огласительные беседы», с которыми должен ознакомиться каждый желающий принять Таинство Крещения, и ответы на некоторые общие вопросы.

Таинство Крещение в Раифском Богородицком монастыре совершается:

- с понедельника по субботу в **10:00**
- по воскресным дням и церковным праздникам в **11:00**

При совершении Таинства в храм допускается ограниченное число близких лиц — только родители и восприемники (с соблюдением социального дистанцирования)

Для оформления обращаться в церковную лавку собора в честь иконы Божией Матери «Грузинская» за полчаса до начала совершения Таинства. Тел.: **+79172814107 (с 7:00 до 19:00)**

Кошкин дом

Наместник Раифского монастыря игумен Гавриил просит паломников и гостей обители не подбрасывать на ее территорию кошек.

Информационный отдел
Раифского монастыря

Монастырь минувшей зимой стал приютом для более чем тридцати животных: «Мы просим, чтобы люди были человечны и не думали, что раз у нас и так кошек много, нам можно их подбрасывать. На самом деле это большая проблема. Летом кошка пожила на даче, ее поласкали, а когда начинается зима, она не нужна, ее привозят в монастырь и оставляют. Если берете животное, ответственность берите за него до конца», — попросил игумен.



Орнаментальные витражи появились в Троицком соборе

Троицкий собор Раифского монастыря предстал в новом убранстве к Пасхе: в нем произведен косметический ремонт, а в высоких оконных проемах появились витражные композиции.

По этому поводу мы задали наместнику Раифской обители игумену Гавриилу несколько вопросов:

Информационный отдел
Раифского монастыря

■ — Как возникла идея такого убранства?

— Идея возникла давно. С древних времен витражные композиции украшали оконные проемы христианских храмов. В конце XIX — начале XX века витражное искусство стало распространяться и в православных храмах России. Троицкий собор построен как раз в это время... Но витражные иконы в России как-то «не прижились», а вот орнаментальный витраж, в принципе, давно и органично вписан в декор православного храма. В Троицком соборе в оконных проемах именно орнаментальный витраж. И совершенно не отвлекает от молитвы, а служит, как Вы правильно заметили, украшением самого храма.

— Во всех храмах планируются витражи?

— Витражи уже сделаны полностью в Троицком соборе, в алтаре Грузинского храма и Преподобных отцев. Будут ли витражи на окнах всех храмов — пока не решили. В Троицком соборе витражный орнамент соответствует преобладающим краскам самого собора, чтобы он не выбивался из общей цветовой концепции. Все же



витраж — это не главное украшение, поэтому он сделан не отвлекающим внимание от икон.

— А кто изготавливал витражи?

— Дизайнерские услуги нам предоставила екатеринбургская студия «Бармин». Устанавливали же витражи мы сами, с помощью рабочих и слушников.

С любовью о Господе

Великолепные узоры на песочном подсвечнике в Грузинском храме могли видеть прихожане и гости обители.

Информационный отдел
Раифского монастыря

■ Такою красоту с любовью о Господе делала паломница из Ставрополя раба Божия Елизавета, которая Великим постом помогала в послушании наведения порядка в Грузинском храме.

Слова благодарности ей от братии, всех гостей и прихожан обители!



raifa.ru

Во тьме своего «я»

Некий богатый покровитель искусств пришёл к художнику-модернисту, привлечённый его славой, и попросил его продать какое-нибудь полотно. Увидев произведение, он с удивлением спросил автора:

— Что это изображено? Где Вы это увидели?

Тот гордо ответил:
— Так я вижу действительность!

— Так надо очки носить!

Современная притча

«Посмотрите: человек, освобождённый от Бога, в Которого он не верует, даже исповедуя Его на словах, видит себя полновластным хозяином своей судьбы и творцом «нового мира», облекая свою веру в форму самодельной «новой религии», где гордость почитается вместо смирения, учёность вместо молитвы, укрощение природы вместо укрощения страстей, животный смех вместо слёз покаяния.

К новому культу самопоклонения указывает путь идеология абсурда, пусть не всегда ставя это себе целью, но определённо приводя к такому результату. Герой абсурдного искусства заключен в себе самом, как в темнице, оторван от других людей...»

Иеромонах
Серафим (Роуз).
«Аще забуду тебя,
Иерусалиме»

Вышли в свет новые издания о Раифской обители

В канун Светлого Христова Воскресения издательский отдел Раифской обители выпустил в свет новый 24-страничный представительскую брошюру и карту-путеводитель по древнему монастырю.

Информационный отдел Раифского монастыря

Красочная брошюра, в которой рассказывается о сложной судьбе обители, ее храмах и жизни насельников, как в недавнем прошлом, так и в настоящем отвечает всем современным требованиям: отпечатана на высококачественной бумаге, в ней содержится большое количество профессиональных фотографий удивительных храмов.

Это издание наверняка придется по душе паломникам и туристам, которые посещают уникальный монастырь и хотели бы иметь что-нибудь на память о нем.



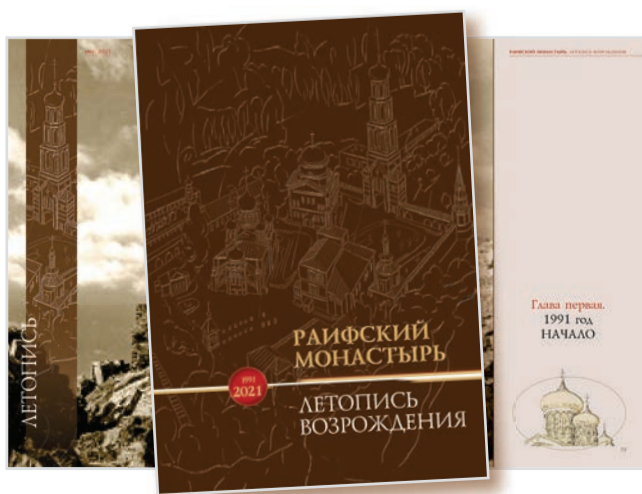
Для паломников и гостей Раифской обители издана и «Карта паломника». Буклет содержит исторические справки, фотографии и другую информацию об основных храмах и святынях монастыря.



К 30-летию с момента возрождения Раифского монастыря выпущен подарочный ярко иллюстрированный альбом.

В нем собраны редкие фотографии возрождения обители, начиная с 1991 года, отражена в статьях и коротких заметках вся летопись тех лет.

Новые издания можно приобрести в церковных лавках обители.



П. М. Дульский. Экскурсия в Раифскую пустынь // Вестник образования и воспитания. Научно-педагогический журнал, издаваемый при Казанском учебном округе. 1915. Июль-август.

Раифа: из прошлого в настоящее

«С 15 по 22 мая с.г. учениками I Казанского реального училища была совершена экскурсия в Раифскую пустынь с целью практических занятий по рисованию и для ознакомления с памятниками родной старины.

Подобный опыт поездки был уже нами осуществлен в прошлом году, когда экскурсанты посетили с той же художественно-археологической целью г. Свяжск.

В текущем году для поездки была выбрана Раифская пустынь, местность с исключительными живописными красотами природы и с интересными архитектурными памятниками старины. Эта пустынь находится в 30 верстах от Казани, на берегу озера; окружена она сосновым бором и занимает чрезвычайно красивый уютный уголок, удаленный от населенных мест...

...Со стороны озера, у стен ограды монастыря идет очень живописная аллея из старых ив, и отсюда же открывается вид на широкое озеро, на противоположном берегу которого находится густой лес...

...В поездке участвовало 8 человек, и преимущественно ученики старших классов. В главную задачу поездки каждый экскурсант ставил себе написать несколько этюдов с более интересных памятников старины. Экскурсия выехала из Казани поездом в 10 часов утра, взяв билет до станции Атлашкино. С этой же станции был нанят извозчик, который с одним из экскурсантов доставил багаж в Раифскую пустынь; остальные участники поездки отправились пешком и расстояние от Атлашкина до Раифы в 10 верст было пройдено в полтора часа; но время этой прогулки прошло очень незаметно, так как смена картин природы, прекрасный солнечный день, жизнерадостное настроение молодежи, шутки и здоровый смех свидетельствовали о большом удовольствии и радости участников.

Придя в пустынь около половины второго, заняв два номера монастырской гостиницы, немного отдохнув и закусив, экскурсанты отправились осматривать достопримечательности монастыря и к вечеру уже занялись писанием этюдов. Для не-

которых писание с натуры этюда было новостью и на первых раз довольно трудной задачей, но желание, любовь и энергия вдохновляли экскурсантов, и процесс писания этюдов шел успешно. Весь день почти проходил в работе, и было очень приятно, что все наброски выполнялись без всякого принуждения.

По большей части этюды писались вблизи монастыря, и каждый брал себе мотивы по своему вкусу и по своим силам, но более опытные решались брать в заданье своих работ панорамные сюжеты, как, например, «Общий вид пустыни» — сюжет со сложными задачами перспективы. Работали экскурсанты карандашом, акварельными красками, пастелью, углем, выбирая каждый раз материал для рисования самостоятельно.

Несколько раз совершались прогулки в окрестности Раифской пустыни, за три-четыре версты от монастыря. В одну из таких прогулок экскурсанты посетили монастырский пчельник, находящийся на старом хуторе; место это славится своим живописным положением и действительно представляет очень милую картину. Пасеку окружают пригорки, небольшие омуты. И рамкой всему этому служит липовый лес. На пчельнике также писались этюды, и более удачной из этих работ можно считать набросок углем С. Казакова. Ходили экскурсанты еще в деревню Белую, отстоящую в трех верстах от Раифской пустыни, но там работали мало, так как эта местность не представляла интереса в художественном отношении.

Имея некоторый опыт в образовательных экскурсиях, а также и в поездках, преследующих главным образом, практические задачи по рисованию на воздухе, мы должны заметить, что путешествуя, посвященные ознакомлению с памятниками старины и попутно связанные с занятиями и упражнениями по графике, являются одним из желательных типов экскурсий, так как при этих поездках достигаются две педагогические цели: 1) образовательная, знакомящая с историческими местами, и 2) эстетическая, развивающая вкус и любовь к природе при изучении ее во время выполнения этюдов. Обще-



Раифская обитель. 106 лет спустя. Момент поднятия купола на притвор Троицкого собора. Март 2021 года

ние молодежи с природой обмен между собой впечатлениями при созерцании многогранных красот пейзажа вызывали у экскурсантов целое море радости, восторгов и наслаждений, и в этих приятных переживаниях чувствовался здоровый отдых, не лишенный и полезных ощущений.

Пробыв в Раифской пустыни семь дней и сделав каждый приблизительно до 12 рисунков, экскурсанты 22 мая в 6 часов утра на трех подводах с огромными букетами сирени (цветы были подарены на дорогу внимательными монахами монастыря), выехали на станцию Васильево, а оттуда по железной дороге в Казань.

В заключении нам хотелось бы еще сказать несколько слов о материальной стороне экскурсии. Поездка в Раифу обошлась в 81 руб., из которых 10 руб. были истрачены на разные принадлежности, около 20 руб. обошлась дорога и пятьдесят руб. стоило содержание восьми экскурсантов, проживших в пустыни на всем готовом неделю. Так как Реальное училище ассигновало пособие на экскурсию, то каждым участником ее был сделан взнос в размере лишь трех рублей, так что даже для малосостоятельных подобная поездка не могла быть обременительной в материальном отношении».

СВЕТЛАЯ СЕДМИЦА



Такое название носит первая неделя после Воскресенья Христова. Эти 7 дней станут для православных верующих временем празднования Пасхи. Всю неделю в храмах будут оставаться открытыми царские врата в знак того, что своей смертью Иисус Христос открыл людям дорогу в рай. Кроме того, почти непрерывно будут звонить церковные колокола.

По давней традиции, любой желающий получит возможность забраться на колокольню и лично позвонить в колокол, поделившись таким образом с другими пасхальной радостью. На протяжении всей Светлой седмицы нет постных дней. Завершается первая пасхальная неделя Красной горкой. Празднование Пасхи продлится 40 дней — вплоть до Вознесения.

Священник Константин Сырбу,
Зинаида Пейкова
Ruzboi ontru Cuvnt

МЫ НИ В ЧЕМ ТАК НЕ НУЖДАЕМСЯ, КАК

■ «Иисус...
до конца
возлюбил их»
(Ин. 13: 1)

Люди ни в чем так не нуждаются, как в Боге и настоящей, не перестающей любви. Любовь одна в состоянии сделать столько же, сколько всё остальное вместе взятое, потому что она содержит в себе всё.

Всякая любовь благословенна, пока она продолжается, а любовь, которая продолжается до конца, благословенна вечно.

Любовь, которая продолжается лишь какое-то время, может иметь ограниченную цену или не иметь ее вовсе. А та, которая продолжается до конца, та имеет цену неограниченную, потому что временных любей может быть сколько угодно, а любовь до конца только одна.

Люди имели нужду и в истине, и в любви. Чтобы быть понятой, истина нуждалась в доказательстве чудесами. Чтобы стать примером для подражания, любовь нуждается в доказательстве жертвой. Только Христос мог явить и то и другое. Поэтому Его истина — уникальная истина, достойная принятия, и Его любовь — уникальная любовь, достойная подражания.

Истина — Его учение, любовь — Его пример.

Они суть Он, потому что придают сияние друг другу: истина сияет любовью, любовь — истиной, а обе они — своей вечностью.

«Кто не любил до конца, тот не истинный христианин»

Чтобы по-настоящему узнать человека, посмотреть на то, как он любил. Кто не любил до конца, тот не истинный христианин. Если так будешь смотреть на человека, не ошибешься никогда.

Кто более всего похож на Господа Иисуса Христа, в тех имеется горсточка всех Его свойств, но более всего — любовь неизменная.

Любовь Божия дивна не только потому, что она не прерывалась до самого конца, но более всего потому, что она продолжалась до конца ради всех, даже ради Его предателя, даже ради Его палачей.



Пасха. Крестный ход. Раифа. Фото из архива «РВ»

Эта любовь не сделала за никому, она даже не желала никому зла, ибо любовь может сделать всё, и только зла она не умеет делать.

Душа христианская, не называй себя больше так, если у тебя нет любви! Нет ничего более христианского, чем любовь, и ничего более языческого, чем ее отсутствие.

Чтобы быть храбрым, нужна твердость; чтобы быть праведным, нужна честность; чтобы быть достойным, нужна совесть, а чтобы быть святым, непременно нужна любовь.

Боже Благий, любящий нас, будь благословен вовеки и будь вечно славим за все Твои благодеяния нам! А за великую любовь, которой Ты возлюбил нас, когда мы еще были Твоими врагами, когда были далеки от Тебя и чужды Твоим заповедям, будь тысячу раз благословен, ибо только Бог может любить так!

Молим Тебя, Господи, помоги нам подражать Тебе во всем: в кротости, терпении, мудрости, милости, щедрости, прощении, воздержании, слове — во всем. Но ни в чем так не просим Тебя помочь нам подражать Тебе, как в любви. В любви, исполненной всех добродетелей, но твердой, непоколебимой и не ослабевающей до конца, чтобы по ней узнали все, что мы Твои ученики.

«Того, кого пошлю Я...»

«Истинно, истинно говорю вам: принимающий того, кого Я пошлю, Меня принимает; а принимающий Меня принимает Пославшего Меня» (Ин. 13: 20).

Тот, кого пошлет Христос, — о, каким же он должен быть и какой свет должен окружать его, ходит ли он, говорит ли, служит ли! Хождение его должно вызывать трепет, слово — сокрушать, дух — воспламенять, его молчание должно греметь зовом Божиим. Смирение его должно быть ощутимым, кротость — теплой, терпение — спокойным, а любовь — прочной.

На всем житии и делании такого посланного Христом должен быть очевиден светлый знак небесный, горячая печать и сияющее доказательство «плодов Духа Святого» (Гал. 5: 22). Сурово относясь к своему телу и держа его в узде, он будет проповедовать другим с огромной пользой (см.: 1 Кор. 9: 27). Проводя жизнь в молитве, он будет помогать многим (см.: Иак. 5: 16). Проторивая правые пути, он многих направит ко Христу (см.: 1 Кор. 11: 1). Работая своими руками, даже ночью и днем, он будет стараться не отягощать никого, проповедуя Евангелие Божие (см.: 1 Фес. 2: 9). Переноса с терпением все страдания за Христа, он всегда



будет достойным доверия и служения (см.: 1 Тим. 1: 12). Во всех отношениях будучи для верующих образцом добродетелей: в речи, поведении, любви, вере, чистоте, — он и себя спасет, и слушающих его (см.: 1 Тим. 4: 12–16).

Кто ведет себя так, тот посланный Христом, потому что он сам живет так, как жил Христос. Такого человека мы должны принимать воистину так, как нам заповедано, и всей душой ценить его слово, ибо таким образом мы ценим слово Божие (см.: Гал. 4: 14; 1 Фес. 2: 13). Такому человеку мы должны следовать всегда, не только выполняя его наставление, но прежде всего стараясь подражать примеру его добродетелей, ибо мужей, исполненных такой веры, силы

и достоинства, становится всё меньше на земле. И по мере того как беззаконие будет умножаться, их будет всё меньше.

Всюду, где было исповедано Евангелие Христово, имелась нужда в таких посланных, благословенных Богом. Кто жил в святости, тот был бесценен для знавших его и сильно помогал им. Его терпение ободряло их, доверие укрепляло, его присутствие воспламеняло, и так он служил для них образцом и благословением. Чувство ответственности за всех своих братьев не позволяет ему быть безразличным ни к одной душе. Во всякой слабости и падении других он чувствует свою долю ответственности пред Богом (см.: 2 Кор. 11: 28–29). Ради спасения других он го-

тов признаться в грехах, в которых не виноват, лишь бы виновный пришел к признанию своей вины.

О, как дороги для Господа и Его Церкви такие служители! Как они необходимы сегодня, и как много нам нужно молиться Богу, чтобы Он дал их нам и сохранил их для нас!

«По тому узнают все, что вы Мои ученики...»
(Ин. 13: 35)

Нет более верного признака того, что мы воистину Христовы, чем живая любовь, освежающаяся и обогащающаяся каждый день. Хлеб не кричит, он не хвалится и не притворяется! Он весь отдает себя всем, сначала аромат, а затем и вкус.

Древние христиане в продолжение великого торжества Пасхи ежедневно собирались для общественного Богослужения. Согласно благочестию первых христиан, на VI Вселенском Соборе постановлено для верных: «От святого дня воскресения Христа Бога нашего до недели новья (Фомины), во всю седмицу верные должны во святых церквах непрестанно упражняться во псалмах и пениих и песнях духовных, радуясь и торжествуя во Христе, и чтению Божественных писания внимаючи и святыми Тайнами

наслаждайся. Ибо таким образом со Христом и мы купно воскреснем и вознесемся». Древний святой обычай, сохраняемый и ныне благочестивыми мирянами, состоит в том, чтобы во всю Светлую седмицу не опускать на одного церковного Богослужения.

СВЕТЛАЯ СЕДМИЦА

в Боге



Пасхальная ночь. Раифа. Фото из архива «РВ»

Голодный не нуждается в фотографии хлеба или его красивом описании, он нуждается именно в хлебе.

Братия мои, можем ли мы понять, что окружающие нас не нуждаются ни в нашей красивой фирме, ни в нашей внешности или похвалах, — они нуждаются в нашем Хлебе, то есть в Христе? Все окружающие нас нуждаются в Иисусе, как в ежедневном хлебе насущном. Можем ли мы понять теперь, как велик наш долг перед Хлебом и перед голодающим, чтобы мы приблизили их друг к другу? Перед Христом, Которого мы должны нести миру, и перед людьми, которых мы должны приводить ко Христу? Вечной ответственности, которая лежит на нас за это, не может снять с нас никто, вечно — одно только ис-

полнение его истинное.

Голодный узнаёт, что у кого-либо есть хлеб, только по тому, что тот дает его ему, и он насыщается. Мы никогда не почитим Христа и не исполним свой долг перед Богом и себе подобными посредством одних слов, без дел.

Как бы похвальны ни были наша вера, наше наставление, наши качества, но если люди не видят в наших делах, наших поступках и жизни сладчайшей сердцевины и возжеленного благоухания жизни во Христе, всё это напрасно! Лучше бы нам не хвалиться ничем, не говорить, не проповедовать, если в нашей жизни отсутствует Христос, если вместо хлеба у нас заготовлен камень, а вместо рыбы — змея (см.: Мф. 7: 9—10)!

Что говорю вам сейчас, то говорю и себе, и всем: голодных воротит от слов! Они хотят хлеба! Люди насытились проповедями, они нуждаются во Христе! Почему мы сами не понимаем того, что стараемся разъяснить другим?!

Что же это значит?

Это значит, что сначала надо наполнить самих себя Христом и Его добродетелями во всей нашей жизни, на деле, а уже потом стараться сделать так, чтобы и другие стали такими же. Не слова, а дела нужны! Иначе слова останутся красивой вывеской, а за словами не будет стоять практически ничего.

По чему же люди узнают тогда, что мы Христовы?



азбука веры

Слово на Вечерне первого дня Пасхи

архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий)

Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав.

Что это за удивительный тропарь величайшего из праздников, столь дорогой для нас и столь непонятный для нехристиан, вызывающий даже их насмешки?

Огонь может ли быть потушен огнем? Тьма может ли просветиться тьмой? Зло может ли быть побеждено злом? Конечно, нет.

Подобное подобным не уничтожается, а только противоположным. Огонь угасается водой, тьма разгоняется светом, зло побеждается добром.

И, тем не менее, вопреки этому всеобщему закону, Христос Своєю смертью поправил смерть.

Какую смерть? Духовную смерть. Ту смерть, сущность которой есть отчуждение от Христа-Бога, Который есть Любовь, Путь, Истина и Жизнь. Духовная смерть есть отвержение пути добра, любви и истины, и предпочтение ему другого пути — пути зла, ненависти и лжи.

А этот путь от диавола, врага Христова, ибо он есть отец лжи, ненависти и зла. Итак, духовная смерть от диавола.

Эту смерть поправил Христос безмерным и неиссякаемым потоком любви Божественной, излившимся с креста Голгофского. Ненависть диавола к роду человеческому побеждена любовью Божией к нему.

Итак, не нарушен всеобщий закон, по которому подобное не может быть преодолено подобным, а только противоположным, и истинно то, что Христос Своей смертью поправил смерть.

Крестом Христовым связан князь, господствующий в воздухе (Ефес. 2, 2), и возлюбившим Христа дана сила для борьбы с ним и могучая защита от него. Не менее удивительна и вторая часть тропаря: «и сущим во гробех живот даровав».

Не только удивительна, но и Божественным светом драгоценнейшей надежды озаряет сердца наши. Если Христос воскрес, то мы воскреснем в телах наших. Ибо Он воскрес из мертвых, как первенец из умерших, положив начало всеобщему воскресению.

«Ибо как смерть чрез человека, так чрез человека и воскресение мертвых».

Как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут» (1 Кор. 15, 21-22).

Итак, не только духовную, но и телесную смерть упразднил Христос Своим крестом и воскресением. Но это уже всецело дело всемогущества Божия, и нам нет надобности рассуждать об этом по законам природы, ибо и они созданы Творцом всего, и Он волен действовать не по ним, а по неведомым нам законам Его Божественного ума и воли.

Приидите же, поклонимся и припадем ко Христу, избавившему нас от смерти духовной и уничтожения телесного.

Аминь.

Дмитрий Катаргин

■ Газета «Раифский Вестник» появилась в Зеленодольске как приложение к газете «Романовский мость». Нет уже некоторых авторов первого коллектива редакции: ушла в мир иной первый редактор Любовь Николаева, нет корреспондента Алексея Кулешова, знакомого большинству казанцев как ведущего телекомпании «Эфир». Отошел ко Господу и наместник монастыря архимандрит Всеволод, по благословению которого появилась газета...

Первый выпуск «Вестника» вышел в апреле 2001 года и был посвящен десятилетию восстановления Раифской обители. Если мне не изменяет память, идею основать первую в Зеленодольском районе православную газету тогда поддержали настоятель Зеленодольского храма отец Владимир Кондратьев и нынешний настоятель храма Николай Чудотворца отец Константин Люкшин.

Церковным куратором газеты стал иеродиакон Иоанн (Сидоренко) — на тот момент насельник Раифского монастыря. Пожалуй, благодаря его энергии и поддержке «Раифский Вестник» и «встал на ноги». Ибо наш коллектив светских журналистов просто не имел понятия, что такое православие! Собрание профессиональных дилетантов, мы просто тянулись к чему-то по-настоящему светлому, но не знали очень многих тонкостей. Не буду говорить за всех, но я, будучи крещен по собственному желанию в 19 лет, не был воцерковленным человеком. Всю красоту богослужения я увидел, лишь будучи сотрудником «Раифского Вестника», но это было далеко не сразу. Помню, как в одном из первых выпусков на первой странице «Раифского Вестника» появился заголовок, в котором вместо слова «Богородица» было написано «Благородица». Я был верстальщиком, и сам ставил этот заголовок. Каюсь: шутки ради я впечатал эту ошибку. Мне казалось, что это все равно исправят: ведь любая публикация проходит кучу вычиток — корректор, ответственный секретарь, редактор, — но ошибку никто не заметил, ну а я в суете про нее забыл. Тираж пришлось изымать из мест распространения — тогда газета расходилась вместе с газетой «Романовский мость», и мы ездили по точкам, вытаскивая «Вестник», чтобы никто больше не видел этого позора.

Каюсь. Я до сих пор помню шрифт, начерта-

■ За чередой бытия проходят годы. Круг жизни замыкается в вечности. Двадцать лет прошло с тех пор, как вышел в свет первый номер «Раифского Вестника».

Двадцать лет «Раифскому Вестнику»



Мастер-класс по виртуальной журналистике. Журналисты Казанской епархии в редакции «Раифского Вестника». 2012 год

ние букв, местоположение статьи на странице.

Когда закрылся «Романовский мость», встал вопрос самого существования «Раифского Вестника». Но отец Всеволод все же решил, что газету надо сохранить. И опять же благодаря иеродиакону Иоанну. Именно он, поверив в то, что наши намерения имеют под собой серьезную почву, поддержал скромный коллектив. В нем остались лишь три человека. Это Ольга Крестинина (ныне Романова) — редактор, благодаря горячему желанию которой, собственно, и выходит газета все эти двадцать лет. Это Светлана Васильева, на тот момент корректор газеты, а ныне редактор газеты «Зеленый Дол», и автор этих строк — корреспондент и верстальщик (ныне редактор отдела строительства и недвижимости газеты БИЗНЕС Online). Архимандрит Всеволод благословил издание газеты в самом монастыре. А иеродиакон Иоанн организовал для этого все необходимое: компьютеры, транспорт, связь.

Так «Раифский Вестник» из приложения к

светской газете вырос в самостоятельное издание. При поддержке Йошкар-Олинской типографии Александра Самосонкина, которая до сих пор печатает газету ниже ее себестоимости, ежемесячно продолжает выход издания. Позиция архимандрита Всеволода была однозначной: газета должна быть бесплатной для читателя — и она оставалась такой на протяжении всех лет существования. Свое благословение на это дал и нынешний наместник игумен Гавриил. Читатели поддерживают выпуск пожертвованиями, которые оставляют в церковной лавке — исходя из своих чувств и возможностей. Поэтому спасибо всем, кто оставлял эту малую толику, складывающуюся в возможность существования «Вестника». И дай Бог подписчикам газету! Она выходит для вас.

Думаю, нет нужды рассказывать о том, что публикуется в «Вестнике» — вы держите его в руках и все видите сами. История монастыря, основы православия, новости, гости обители, епархиальные события, слово па-

стыря — все это собрано здесь. В разные годы авторами были насельники монастыря — схиигумен Сергей (Златоустов), иеромонах Марк (Гоголашвили), иеромонах Владимир (Овчинников). Писал репортажи, фотографировал события и автор этих строк. Фотографии Эдуарда Закирова вы и сейчас видите на страницах газеты и на сайте Raiifa.ru. Газета всегда идет в ногу со временем — меняется дизайн, увеличивается объем, газету теперь можно читать в сети интернет... За всем этим стоит труд ее редактора и автора Ольги Романовой. Постоянно обновлялся сайт Раифского монастыря. Редакция выросла в издательство, выпускающее печатную продукцию и для других православных приходов и монастырей. Может быть, вы читали «Раифский Альманах» — это тоже продукция издательства.

Двадцать лет. Пройден очередной цикл жизни. Всему есть начало, всему есть конец; вечен, бесконечен только Бог. И, если будет на то Его воля, появятся другие подвижники, другие авторы, несущие слово людям.



■ Монастырская газета «Раифский Вестник» отмечает в этом году юбилей — двадцатилетие выхода первого номера газеты. По этому случаю стоит вспомнить историю взаимоотношений редакции газеты и Волжско-Камского заповедника.

Лилия Шакирова,
методист
экопросвещения ВКГПБЗ

В начале было Слово

■ Не заглядывая далеко в века, скажем, что знакомство заповедника и редакции состоялось в ноябре 2001, когда была напечатана в газете «Раифский вестник» первая статья «Первозданное чудо природы», авторами которой были директор Волжско-Камского заповедника Ю. А. Горшков и его заместитель по науке О. В. Бакин. Первые выпуски — листки небольшого формата — представляли из себя приложение к газете «Романовский мост». Название газеты было выписано старославянской вязью, что сразу привлекало к нему взгляд.

Сегодня «Раифский Вестник» 16-страничное, хорошо иллюстрированное издание, где заповедник регулярно ведет рубрику «Божий мир». Долгое и плодотворное сотрудничество обусловлено, прежде всего, дружбой двух ярких личностей — отца Всеволода и директора Юрия Александровича Горшкова. Взаимное уважение, беззаветное служение своему делу, забота о природе, профессионализм объединяло этих людей и способствовало претворению в жизнь многих совместных проектов. Стараниями отца Всеволода с 1990 года началось возрождение монастыря — первого охранителя Раифских лесов. А в одной из своих публикаций, директор заповедника Горшков Ю. А. подчеркнул, что у Волжско-Камского заповедника и монастыря «...на современном этапе сложилась общность интересов в сохранении и развитии природного и культурного наследия».



Директор заповедника Юрий Горшков и отец Всеволод (Захаров).
Фото из архива Е. Прохорова

В 1996 году их совместными усилиями впервые был заключен договор о сотрудничестве и взаимопомощи.

Неудивительно, что с первых номеров газеты, тема природы и ее охраны стала скрепой, объединившей монастырскую газету и заповедник. Еще в 1913 году эколог и зоолог, профессор МГУ Г. А. Кожевников писал в своей статье «Монастыри и охрана природы» такие слова: «монастыри поставлены в самые благоприятные условия для устройства заповедников...», в кото-

рых и растительный мир оставался бы в неприкосновенности...».

Сегодня мы вспоминаем хронологию наших печатных строк...

Из статьи «Первооткрыватели» О. Бакина, зам. директора по науке (№7/2007): «Раифа — красивое и странное место, где предания об ищущем уединения в молитве иноке переплелись с почти легендарными биографиями искателей научного знания. Считается, что наука и религия являются антагонистами. Однако, есть общая черта, кото-

рая делает их совершенно похожими: в идеале и та, и другая требуют только одного — поиска истины, который уже по определению не может не быть бескорыстным».

Действительно, наши публикации в газете оттачивались от первого слова ее редактора, предлагавшего тему. Как рассказал сотрудник заповедника Е. В. Прохоров, когда он впервые принес в газету свою рукопись, то получил не только согласие на издание его статьи, но и предложение о постоянных публикациях. И это было СЛОВО редактора.

С 2007 года публикации наших сотрудников стали появляться ежемесячно. В этих статьях читатели знакомились с природой, типами лесов, окружающих монастырь; обитателями лесов и Раифского озера, с многочисленными видами оседлых и перелетных птиц родного края. Почти во всех статьях о Раифском лесе рефреном звучит СЛОВО — уникальность:

Из статьи Ю. Горшкова, О. Бакина «Волшебство Раифского леса» (№12, 2008 г.): «...насаждения бывших монастырских лесов, вошедших в состав заповедника, считаются одними из старейших в Европе, в окрестностях монастыря до сих пор встречаются 300-летние сосны и произрастают, не встречающиеся больше нигде в Татарстане, пихты»;

Из статьи Е. Прохорова «Главная птица заповедника» (№ 3/2008 г.): «Все еще покрыто снегом: и бескрайняя гладь водохранилища, и протоки, и лес. Только день стал длиннее и солнце засияло ярче с безоблачно-синего неба. Весны еще почти и не чувствуешь, но по утрам, несмотря на мороз, уже слышны в лесу барабанные трели дятлов. Вороны в небе с веселым криком выдвывают ловкие пируэты, а откуда-то сверху, из безбрежной синевы слышится клекот орланов. Так, в заповедник приходит весна»;

Внимательный читатель, возможно, обращал внимание, что фамилии авторов статей и фотографий были разные. Всех этих людей объединяет одна, но пламенная страсть — ЛЮБОВЬ К

ПРИРОДЕ! Выбрав, еще в юности стезю служения природе, они посвятили этому всю свою жизнь. Сейчас же, при большом жизненном опыте в деле заповедания, при огромном багаже знаний о природе, авторы хотят поделиться ими с многочисленными читателями газеты «Раифский Вестник».

В этом году отмечается 100-летие создания дендрария Волжско-Камского заповедника. Празднование события еще впереди, но историю знаменитого сада, имена ученых-биологов, заложивших посадки первых деревьев в нем, читатели «Раифского Вестника» узнали уже из первых публикаций монастырской газеты.

За прошедшие годы в «Раифском Вестнике» опубликовано более ста наших заметок о природе. Эти статьи рождались из многолетних научных наблюдений, а иллюстрировались эксклюзивными фотографиями авторов — научных сотрудников заповедника. Темой статей часто становились факты сегодняшней жизни, такие как, открытие Визит-Центра заповедника осенью 2008 года близ монастыря, доклады мировых светил науки в Тронном зале на совещании представителей биосферных резерватов или же совместное проведение мероприятий в Детском корпусе монастыря.

Очень надеемся, что сотрудничество редакции «Раифского Вестника» и Волжско-Камского заповедника продолжится и в этом юбилейном году.

с любого месяца

на полгода по 3 экземпляра

редакционная
ПОДПИСКА

редакционная
ПОДПИСКА

20 лет
в Раифском монастыре издаются
газета «Раифский Вестник»
и приложение к ней «Светлячок».

Распространяются
в церковных лавках
Раифского Богородицкого монастыря.

Доставка производится
простым письмом непосредственно
на адрес получателя.

на газету

«Раифский Вестник» и приложение «Светлячок»

Газета распространяется **БЕСПЛАТНО**, и получателю необходимо оплачивать только **ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ**.
В один конверт формата А4 может поместиться три экземпляра газеты, поэтому ее удобно выписать на приход или группу читателей.

1. Перешлите на адрес редакции, на имя редактора, деньги на почтовые расходы в сумме 300 рублей за полугодие (по России).

2. На бланке почтового перевода укажите количество экземпляров газет (но не более трех в один конверт) и точный обратный адрес.

Адрес редакции:
Раифский Богородицкий
монастырь,
п. Раифа,
Зеленодольский р-н,
422537, РТ.
Тел. для справок:
+79063257376
(для WhatsApp
и Сбербанк Онлайн)

ПОЧТОВЫЕ
РАСХОДЫ
НА 6 МЕСЯЦЕВ

300 руб.

День поминовения

9 мая



9 мая — день поминовения всех погибших и трагически умерших в период Великой Отечественной войны.

В родительские дни православные христиане посещают храм, в которых совершаются заупокойные службы. В эти дни принято приносить жертвы на панихидный стол (канун) — различные продукты (за исключением мясных). После совершения панихиды



В хранилище древних книг Раифского монастыря

Людмила Анисарова

У Маши обнаружилась бабушка! Бывает же... Росла себе Маша росла у мамы под крылышком, девять классов окончила, теперь вот в художественном училище учится, на второй курс перешла. И вдруг — бабушка, откуда, можно сказать, ни возьмись. Дело в том, что папы у Маши не было. Ну, в смысле, они с мамой расстались ещё до её рождения. Мама была детдомовской, поэтому и вышло так: мама да Маша, Маша да мама — и никого больше. Мама у Маши необыкновенная. Во-первых, красавица. Маша с детства её портреты карандашами рисовала, а теперь она смотрит с Машиних акварелей синими глазами — и нет для Маши никого лучше. Во-вторых, мама помешана на книжках. Она библиотекарь. Книгами у них завален весь дом. Когда Маша была маленькой, мама ей всё время читала, потом — тоже, потому что самой Маше было лень. Любви к чтению так и не возникло. Мама от этого страдала. Мама много от чего страдает. Впечатлительная она у неё слишком.

Теперь про бабушку. Не случайно, оказывается, Маша в художественное пошла. Бабушка-то, мама папы, которого Маша так никогда и не увидела, художницей оказалась. Вот так. Как она их с мамой нашла — история длинная. Но вот нашла. И при-

гласила Машу в гости. И теперь Маша спит на раскладушке — в настоящей мастерской настоящей художницы. Вдоль стен на специальных стеллажах — холсты, большие и маленькие. Бабушка, кстати, на бабушку не похожа вовсе. Она такая... как бы это сказать, совсем не старая женщина, худенькая, быстрая, с короткой стрижкой... с ней легко и просто.

Маша проснулась рано. Начала думать про всё сразу, как обычно. И получалось, что сейчас счастливее неё и нет никого. А раньше, хоть и мама у неё лучшая на свете, всё казалось, что судьба недодала им слишком многого. Зато теперь — просто через край. К лучшей маме — такая бабушечка в придачу. Улёт! Нет, ну правда же, слово бабушка с ней никак не вяжется. Лена — так она велела себя называть. И Маше это очень даже нравится. Разговоры у них, конечно, про училище, про живопись. Маше, правда, ужасно стыдно оттого, что она многого не знает. Ладно, ничего, у неё ещё вся жизнь впереди — это Лена так говорит.

Вставить Маше не хотелось. Повалелась ещё немного. Она привычно потянулась за смартфоном. Ну и зависла там, ясное дело. Пока всё пересмотришь, пока все комменты перечитаешь, да свои вставишь... В общем, затянуло. Лена заглядывала несколько раз:

— Машенька, доброе утро! Завтракать!

— Лена, ну ещё чуть-чуть! Ну пожалуйста-а-а, — ныла в ответ Маша.

Лена расстроено пожимала плечами. Разочаровывала её внучка. Как все, с телефоном не расстаётся. Поговорить толком не получается. А ведь умненькая девчонка. И не без способностей. Работы у неё интересные. Показывала в смартфоне своём.

О, появилась наконец!

— А что это у нас с лицом?

— Телефон накрылся. Погас и всё. Старый уже.

Внучка втайне надеялась, что появившаяся в её жизни бабушка на новый смартфон и подкинет.

— Ничего, Машенька! Купим новый.

Та-да-а-м! Ура-ура! Девчоночья душа ликovala. Маша давно знала, какой смартфон ей нужен. Дорогой, конечно. Интересно, потянет Лена или нет? Должна. Она свои картины туристам продаёт. Говорит, покупают. Так что... Ура! Только вот... Как вытащить всё из старого? Там же вся Машина жизнь! Абсолютно вся! И как дожить до покупки нового телефона? А вдруг со старого уже ничего не перекинешь? Ужас...

Маша начала бить рукой по стене. Начинаясь истерика. Лена перепугалась не на шутку. Ох, ничего себе...

— Маш, прошу тебя, успокойся! Мамин же телефон есть у нас — это главное. Позвоним, предупредим. А всё остальное...

— Ты ничего не понимаешь! — кричала Маша. — Там всё, всё, всё! Это у тебя старьё кнопочное!

Да, у Лены не было смартфона. Не считала нужным. Трясуцимся руками налила Маше воды. Она не знала, как обращаться с подростками, тем более современными. Тем более, в истерике. Попыталась обнять — Маша оттолкнула.

Лена заплакала и ушла в комнату, к иконам.

— Пресвятая Богородица, помоги!

Молилась. Что она ещё могла? Прямо сейчас ехать с внучкой в город за телефоном? Но сегодня никак не получится. Есть дела в монастыре. Там без неё не справятся. Лена решила пока не выходить из комнаты. Пусть девочка сама успокоится.

Маша пришла минут через десять. С виноватым видом. Обняла Лену. Помолчали.

— Машенька, в город сможем поехать только завтра. Я сейчас — в монастырь, у меня дела. Завтракай сама. Не маленькая.

Лена решила быть строгой.

— Всё в твоём распоряжении. С делами управлюсь, приду за тобой. Монастырь покажу. Но это будет часов в пять, не раньше.

Маша показала на компьютер:

— А интернет?

— Прости, дружок, не успела оплатить.

Лена сказала это слишком легко, почти весело, и Маша буквально задохнулась от возмущения. Ничего себе! Целый день — без интернета?! Это уж вообще... Приехала, называется, в гости...

— Можешь порисовать.

Лена, казалось, не замечала, что творится с Машей.

Рисовать? Неохота пока, вдохновения нет. Лена на книжки показывает: читай! Да не любит Маша читать! Гулять? Одной? В общем...

А Лена всё своё:

— Маш, там в мастерской, в толстой-толстой папке, подшивка нашей газеты. За двадцать лет! Представляешь?

Ну да, газеты — это самое оно! Маша изобразила это лицом — Лена не выдержала, засмеялась. Ох уж эти современные дети!

Выйдя из дома, Лена продолжала улыбаться. Ей всё-таки нравилась её внучка. Смешная. На Митеньку вроде и не похожа, но когда сердится, то нос морщит точно так же, как он в детстве. А похожа она на бабушку Лена. Вот это уж точно!

окончание на стр.15

рассказ

Пусть душа



продукты раздаются служащим храма, нуждающимся, отправляются в детские дома и дома для престарелых. Продукты на панихидный стол приносят и в другие дни, когда совершается панихида, т.е. это есть милостыня за усопших.

В весенние и летние родительские дни принято после церкви посетить кладбище: поправить могилки умерших родственников и по-

молиться уже рядом с их погребенными телами.

Обычай оставлять на могилках различную снедь к православию никакого отношения не имеет. Это все отголоски языческих тризн. Особенно неблагоприятно оставлять на могилках освященные в церкви продукты.

Большой грех на кладбище пить спиртное. Самое лучшее, что вы

можете сделать для них — это совершить молитву, хотя бы такую краткую:

«Упокой, Господи, души усопших раб Твоих, всех наших родных и близких, и прости их вся согрешения вольная и невольная, и даруй им Царствие Небесное».

окончание, начало
на стр.14

Она сразу увидела, когда они первый раз по скайпу связались, и скулы свои упрямые, и улыбку насмешливую, и волосы, солову непослушную.

Вот, сын, нашла я твою доченьку. Ты рад, мой хороший?

А может, Маша и возьмёт в руки книжку? И в мастерской, и в комнате много чего интересного разложено на видном месте — специально для внучки. Лена снова заулыбалась: вот и поживи, девочка, без интернета хоть денёчек. Пусть душа потрудится.

Маша побродила по мастерской. От холста к холсту. В основном — церкви. Точнее, наверное, этот самый монастырь, где Лена работает. Посёлок от него в десяти минутах ходьбы, как Лена говорит. Ну да, рядом. Вон за окном сияют сквозь деревья купола. Маша вчера утром приехала, Лена её с поезда

встречала в городе, потом на такси сюда добрались. Лена по дороге всё время что-то рассказывала. Она когда-то очень давно приехала в эти края, как она говорит, на пленэр, а потом так и осталась здесь. Дали ей в посёлке квартиру огромную — под мастерскую. Она в монастыре работает кем-то, в том числе, и в газете. Про папу тоже рассказывала. Оказывается, он умер ещё десять лет назад. Жалко...

Послonyaвшись по квартире, Маша вспомнила про еду. Но было так лень... Смартфон из рук не выпускала, всё надеялась, что экран, наконец, засветится, но он и не думал... Настроение снова и снова портилось.

Ну ладно, так и быть, посмотрим газеты, вздохнула тяжело Маша. Вернулась в мастерскую, стасила со стеллажа на пол тяжёлую папку. Ничего там не было подшито: просто целая кипа газет. Маша вытасила самые нижние. Старые,

как в музее. Неужели им целых двадцать лет? Маши тогда и на свете не было... Фотки так себе... Сверху — газеты совсем другие, намного лучше. Ну, в смысле, качество нормальное. Фотографии хорошие. О, монастырь, наверное! Один и тот же вид — и в старой газете, и в новой. Маша разложила на полу несколько номеров. Принялась сравнивать, ползая на коленях от одной к другой. Надо же... Двадцать лет назад всё было по-другому. Маша уселась поудобнее, начала читать. Потом улеглась на живот, осознав, что она с этими газетами — надолго. Она хваталась сначала то за одну, то за другую, потом зависала на какой-нибудь статье. Интересно же! В номерах разных лет было много про что. Про то, как возник монастырь, как строился, как горел, как его закрыли после революции. Как там была колония для малолетних преступников. Про то, как тридцать лет назад монастырь начали вос-

станавливать. И фотографии, фотографии...

О, вот классная фотка! Вокруг куполов — деревянные леса, люди. Один купол уже блестит, а другие пока нет. Как же это они делают? Это прямо чистое золото? Или как? Красят золотой краской? Надо будет у Лены спросить. Маша снова вернулась к самым старым газетам. Они почему-то больше притягивали.

Происходило что-то непонятное. Ведь Лена присылала ссылки, и Маша с мамой видели многие из этих фотографий. Красиво, понятное дело. Правда, это мама, как всегда восторгалась. У Маши не было на это времени. Она всё всегда куда-то спешила. Или была на связи в соцсетях, откуда, как говорила мама, её за уши не вытащишь. А тут — старые, пожелтевшие странички. Им двадцать лет. Двадцать лет назад её бабушка Лена всё это собирала, размещала. Думала, что да как. И все эти годы

она, что ли, всё это делала? Надо спросить.

Старые газеты по-особенному пахли. Маша не понимала, чем именно, но запах этот был ей приятен, она то очень глубоко вдыхала его, то специально приноживалась, шмыгая носом. И вдруг вспомнила. Мама однажды сказала: «Знаешь, как пахнет время? Оно пахнет подшивками старых газет». Мама работает в зале периодики. И любит всем рассказывать (она вообще очень любит всем всё рассказывать), как это интересно. А про то, как пахнут подшивки газет... Мама тогда делала мероприятие про войну... Так вот. Когда готовилась и работала с газетами того времени, приходила домой и всё время Маше что-нибудь зачитывала из отдельной папки. Говорила: «Ты понимаешь... это что-то невероятное». И плакала.

Маша не очень понимала, про что она... И вот теперь... Только это словами как-то не очень получается... Таких, наверное, слов нет, чтобы Маша могла сейчас сказать, что именно её зацепило. На экране компьютера, может, всё выглядит красивее, чем на пожелтевшей газетной странице. Но в газете — по-другому, как-то человечнее. Как будто ты (а тебя ведь ещё нет на свете!) там, со всеми, кто жил и двадцать лет назад, и тридцать, кто восстанавливал этот монастырь и кто потом рассказывал об этом.

Пальцы прикасаются к бумаге, которой много лет. Бумага пахнет временем. Она его хранит, вот что! Бумага хранит время, а значит, и жизнь, и всё, что там было в голове у этих далёких людей. И они вдруг оказываются не далёкими, а очень-очень близкими. Вот до чего додумалась Маша! Она даже носом хлопнула несколько раз. И ей даже захотелось всё это записать, хотя с сочинениями в школе у неё всегда были проблемы. Да и теперь, в училище. Если честно, мама ей всё писала и пишет.

Ой, кто это?! Маша чуть сознание не потеряла. На фотографии стояла она! Только в непривычной одежде: в длинной юбке, на голове — платок. Вместе с какими-то людьми. На фоне храма. Уф... Ну, конечно же, это Лена. Маша пыталась по-

считать... Собственно, Лена здесь уж и не такая молодая по возрасту. Но выглядит... Надо же, как они похожи, оказывается. А Лена-то про это знает? Или это только на фотографии? Жаль, что нельзя, как на смартфоне, увеличить и как следует рассмотреть.

Маша так и лежала на полу, иногда садилась, чтобы лучше что-нибудь понять. Прошёл и час, и два, и три... Она забыла про время, забыла про завтрак... Возвращалась к газете с фотографией Лены. Надо же... Как она могла в первый момент подумать, что это она, Маша?

...

Дорога шла вдоль белой монастырской стены. С одной стороны — стена древнего монастыря (теперь Маша точно знала, что ему целых четыреста лет), а с другой — озеро. И оно было таким же, как тогда, когда здесь появился инок Филарет. В голове это просто не укладывалось. Она, Маша, идёт по берегу озера, как в начале семнадцатого века здесь ходила присоединившиеся к этому самому Филарету монахи. Она присела на скамеечку, чтобы обдумать это. И чтобы спокойно взглянуть в красоту Божьего мира. Так, наверное, сказала бы Лена. Или уже говорила? Надо будет сюда прийти порисовать. А вот интересно, захочет ли она, чтобы в следующий раз Маша приехала сюда вместе с мамой?

Да-а, озеро здесь просто нереальное. Такое тихое, такое спокойное, что хочется плакать. Ну уж нет! Это мама бы сейчас всплакнула. Но сначала она бесконечно бы восхищалась. Она ведь у неё как маленькая! Кружилась бы тут, на берегу, в своей голубой длинной юбке. У неё юбка... ну вот почти как небо сейчас... или как озеро... У Маши защемило в носу. Она снова на себя рассердилась. И стала думать про другое. И придумала: Лене будет приятно, что Маша читала её газеты. И теперь уже, кажется, не будет стыдно. И можно будет о многом расспросить, когда они отправятся вечером туда, за белую стену, куда уже начала потихоньку тянуться Маша душа.

ПОТРУДИТСЯ

Первые издания газеты и сборников издательского отдела Раифы



Памяти светлого человека



21 апреля на 57-м году жизни почил о Господе известный журналист, историк, советник мэра Казани по вопросам религии Дмитрий Иосифович ХАФИЗОВ. Он принимал активное участие в возвращении Казанской иконы Божией Матери из Ватикана в Казань. Около двадцати лет своей жизни историк посвятил поиску первоначального чудотворного Казанского образа, похищенного в 1904 году.

Информационный отдел
Раифского монастыря

Читатели сборника «Раифский Альманах» могли видеть его материал «Явление Пресвятой Богородицы и обретения чудотворной иконы в Казани» на страницах издания за 2016 год. Дмитрий Иосифович уделял большое значение возвращению Казанской иконы Божией Матери, рассказывал, почему это было так важно: Казань он отмечал как самое святое место, потому что здесь явилась Сама Божия Мать...

Так и останется Дмитрий Иосифович в нашей памяти большой и светлой личностью, человеком, постоянно восходящим в своем творческом поиске, с его крылатой фразой: «Жить надо широко, глубоко и красиво!»

Упокой, Господи, душу раба Твоего новопреставленного Димитрия, и прости ему вся согрешения его вольная и невольная и даруй ему Царствие Небесное!

Из писем преподобного Амвросия Оптинского

И грешникам смиряющимся должно радоваться в Воскресение Христова!

Утешая смиренных Господь, да утешит и вас утешением духовным в светлый праздник Воскресения Своего!

По немощи и недосугу в нынешнем году не собирався я вам писать поздравление с сим всерадостным праздником. Но мне пришли на мысль утешительные слова святого Златоуста, читаемые на Пасхальной утрени: «*Постившиися и не постившиися возвеселитесь днесь; воздержницы и ленивыи день почитите*».

И как я принадлежу к числу последних, то и пришло мне желание побеседовать с подобными мне, как и почему мы, слабые и невоздержные, вместе с постниками и воздержниками можем разделять общую радость и веселие светлого сего христианского торжества.

Во-первых, потому, что Сын Божий сходил с небес для спасения грешных и многого от нас не требует, а только искреннего покаяния, как Сам глаголет во Святом Евангелии: *не приход бо призвати праведники, но грешники на покаяние* (Мф. 9: 13). *И наки: радость будет на небеси о едином грешнике кающемся, нежели о девяноста и девяти праведник, иже не требуют покаяния* (Лк. 15: 7).

Во-вторых, потому, что никакая добродетель так не приятна Богу, как смирение. А смиряться удобнее неисправному подвижнику, нежели строгому и исправному, чему ясный пример мытаря и фарисея.

Правда, что не все строгие подвижники подражают фарисею. Благоразумные из них и смиренные занимают у Бога первое место; а уже позади их стоят слабые, кающиеся и смиряющиеся. Но обносится мудрое слово: хоть сзади, да в том же стаде, о котором Пастыреначальник и Спас душ наших глаголет: *Не бойся, малое стадо: яко благоизволи Отец ваш (Небесный) дати вам Царство* (Лк. 12: 32).

Как слабые, так и строгие подвижники всегда должны испытывать себя тщательно, есть ли в нас залог истинного смирения. Святой Иоанн Лествичник пишет:

«Иное есть возноситься, иное — не возноситься, а иное — смиряться. Первый судит весь день; второй, хотя не судит, но и себя не осуждает; третий, будучи не осужден, всегда сам себя осуждает».

Слова Лествичника ясно показывают, что если мы дозволяем себе судить других, то настоящего смирения в нас нет.

Залог истинного смирения обозначается самоуничижением и самоукорением, без которого, по слову святого аввы Дорофея, трудно устоять человеку на пути благочестия.

Нас ради распеншийся и в третий день воскресший Сын Божий, наш Иисус Христос, да помиует всех нас.

1878



Паломнику

Территория Раифского Богородицкого мужского монастыря открыта для посещения в любое дневное время.

Информационный отдел
Раифского монастыря

Добраться до обители из Казани можно автобусом от автовокзала «Северный» (станция метро «Северный вокзал») до остановки «Раифский монастырь». Время в пути составляет 40 минут.

Расписание рейсовых автобусов:

Казань — Кульбаш, № 552; Казань — Бишня, № 554 — **8:15, 10:05, 12:00, 14:10, 16:00, 17:30**

Расписание рейсовых автобусов в обратном направлении (от остановки «Раифский монастырь»):

Кульбаш — Казань, № 552; Бишня — Казань, № 554 — **6:35, 7:40, 10:25, 12:20, 14:00, 16:05.**

Если вы добираетесь до монастыря из города Зеленодольск, то воспользуйтесь рейсовым автобусом «Зеленодольск — Уразла» № 405, который отходит от автобусной станции «Колхозный рынок». Время в пути составляет 40 минут.

Расписание автобуса:

Зеленодольск — Уразла, № 405 — **5:10, 8:55, 12:00, 16:00.**

Расписание автобусов в обратном направлении (от остановки «Раифский монастырь»):

Уразла — Зеленодольск, № 405 — **8:30, 10:30, 13:30, 17:40.**

Рекомендуем приходить на остановку за 15 — 20 минут до отправления.

Для тех, кто добирается до обители на машине, координаты GPS:

N 55°54'07,67"

E 48°43'45,12"

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Животворящая Троица

О Пресвятая, Животворящая, Неразделимая и Вседетельная Троице, Отче, Сыне и Душе Святыи, Едины истинный Боже и Творче наш! Нынешнее наше приемим благодарение, низпосли нам благодать и силу от высоты Святаго Престола Твоего, да, поправше вся плотския похоти, во всяком благочестии и чистоте поживем до конца дней наших, выну восхваляюще Пресвятое имя Твое и зовуще: Аллилуиа!

Кондак 13



Троица. Раифа. Фото из архива «РВ»





...кто умалится, как дитя, тот и больше в Царстве Небесном; и кто примет одно такое дитя во имя Мое, тот Меня принимает... от Матфея, 18

ДЕТСКИЙ КОРПУС

Алтарническое
служение

стр. 8



стр. 8

ЧТЕНИЕ

Подснежник

стр. 9



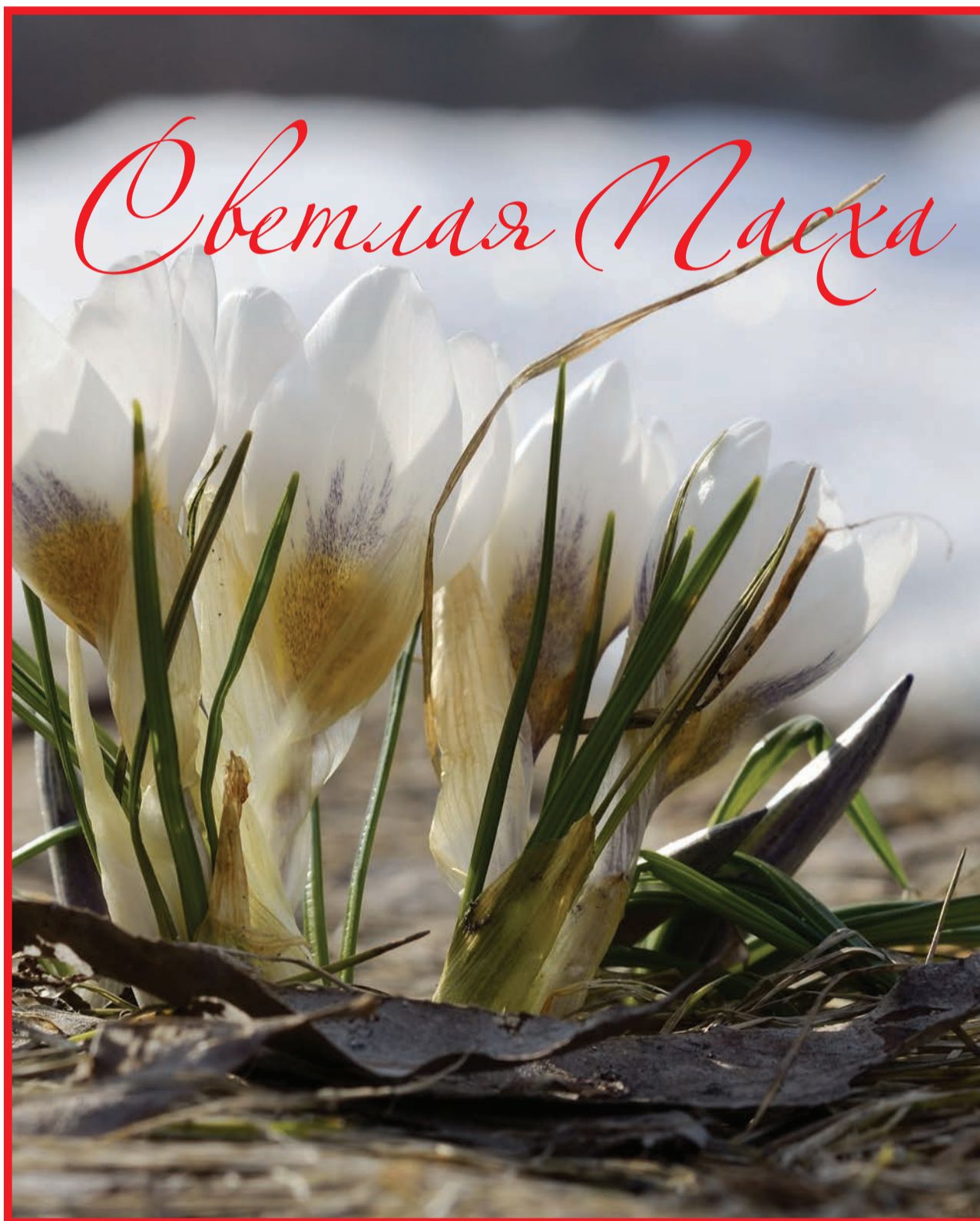
сказка

стр. 9

СВЯТЫЕ ВОИНЫ

Фоторепортаж
с праздника

стр. 10



Весна.
Солнечный
день.
Пасха

Весна – удивительное время в Раифской обители. Голые ветки деревьев внезапно наряжаются в зеленые одежды. Хмурое небо улыбается солнечными лучами. Появляются птички-певуньи.словно оживает природа в преддверии великого праздника Пасхи

продолжение на стр. 8

начало на стр. 7

Пасхальное богослужение. Ждут его и ребята из Детского корпуса. Все необычно. Все не как всегда. Ночь. Яркие огни. Освященный монастырь, как днем. Все в ожидании пасхального приветствия наместника обители игумена ГАВРИИЛА:

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!**



ПАСХА

Пасха — самый большой праздник для православных верующих.

В пасхальную ночь в церкви случится замечательная пасхальная заутреня. Жалко, что не все дети бывают на ней. Она напоминает как бы светлый царский пир.

Мне кажется, что в России раньше только маленькие дети да больные и старики оставались в пасхальную ночь дома. По всем русским дорогам, в городах и селах, спешили люди в эту ночь к храмам. А около церквей горели костры, смоляные бочки, в городах плошки и цветные фонарики.

Говорят, что пасхальная ночь — такая безмолвная и тихая, как ни одна другая ночь в году. Все молящиеся зажигают свечи и ждут, когда священники в светлых ризах, с крестом, иконами и хоругвями выйдут из церкви — для того, чтобы крестным ходом обойти вокруг храма и как бы прийти к запечатанному гробу Спасителя.

На пасхальной службе читается замечательное Слово Святого Иоанна Златоуста, вселяющее надежду и проникнутое необыкновенной любовью к людям:

«И все, кто, был благочестив и боголюбив, — пусть наслаждается этим добрым и светлым торжеством. И все, кто был благоразумен, — пусть войдет в этот день в радость Господа своего. Если кто потрудился и постился — пусть получит сегодня награду. Последнего и первого в этот день Господь принимает с одинаковой радостью. Пусть богатые и бедные в этот день радуются друг с другом. Прилежные и ленивые — пусть одинаково веселятся. Пусть никто в этот день Пасхи не рыдает о своем убожестве — потому что явилось общее царство. Пусть никто о грехах своих не плачет — потому что в этот день Бог дал людям свое прощение. Пусть никто не боится смерти, всех освободила смерть Христа».

протоиерей
Сергий Четвериков



Великим постом у воспитанников Раифского монастыря проходили практические занятия по Закону Божьему. Тема занятий «Алтарь. Алтарническое служение». Занятие провел выпускник Казанской духовной семинарии, воспитатель Детского корпуса Степан Олегович Зонов.

Воспитанники монастыря познакомились со священными предметами алтаря и его утварью, узнали о правилах поведения во святой святых православного храма, о важности и ответственности, которая возлагается на алтарников и священнослужителей.

В перспективе каждый воспитанник будет проходить алтарническое послушание на богослужениях.

ВСЕГДА жду от вас письма, ребята! Ваш СВЕТЛЯЧОК!

ДП детское приложение
к газете «Раифский Вестник»

ПИШИТЕ **raifa@raifa.ru**



Подснежник

Завывал зимний ветер, а в домике было тепло и уютно. В этом домике укрывался цветок. Он укрывался в своей луковице под землей и снегом. Потом выпал дождь. Капли пробили снежное покрывало и застучали по цветочной луковице. Они говорили о светлом наземном мире, и вслед за ними сквозь снег пробился нежный и настойчивый солнечный луч и пригрел луковицу.

— Кто там? Войдите! — сказал цветок.

— Не могу! — сказал луч. — Мне никак не отворить дверь. Подожди до лета, тогда я наберу силу.

— А когда будет лето? — спросил цветок и повторял этот вопрос всякий раз, как новый солнечный луч пробивался под землю. Но до летней поры было еще далеко, повсюду лежал снег, и каждую ночь вода подергивалась ледком.

— Как мне это надоело! — сказал цветок. — Все тело ноет! Я должен потянуться, выпрямиться и выйти на волю, я должен поклониться лету и пожелать ему доброго утра. Ах, какое это будет счастье!

Цветок встал, потянулся и приналег на свою оболочку, размякшую от теплой земли, талой воды и солнечных лучей. Он рванулся вверх, неся на зеленом стебле бледно-зеленый бутон, бережно прикрытый узкими плотными листочками, и очутился в снегу. Снег был холодный, но весь просвечивал, и пробиться сквозь него было куда легче, а солнечные лучи были теперь

совсем близко, так близко, как никогда прежде. Они звенели и пели:

— Добро пожаловать! Добро пожаловать! И цветок поднялся из снега навстречу светлому солнечному миру. Лучи гладили и целовали его так нежно, что он совсем раскрылся. Он стоял, белый, как снег, смущенно и радостно склонив голову.

— Прекрасный цветок! — пели солнечные лучи. — Как ты нежен и свеж! Ты первый! Ты единственный! Ты несешь весть о лете, о теплом лете! Весь снег растает, улетят холодные ветры! Придет наша пора! ...

Ему было так радостно, будто пел весь воздух, словно лучи света пронизали его листочки, и цветок стоял нежный и хрупкий и вместе с тем сильный в своей юной красе. Но до лета было все еще далеко, тучи закрывали солнце, подул резкий холодный ветер.

...И снова наступили холода. Потянулись хмурые дни без единого солнечного луча. Погода стояла такая, что маленькому, слабому цветку впору было замерзнуть насквозь. Но он и сам не знал, какой он сильный: ему прибавляла сил жизнерадостность и вера в то, что лето все равно придет. Он хранил ему верность, а солнечные лучи подтверждали, что ждать стоит. И так он стоял, исполненный любви, веры и надежды, в белом наряде на белом снегу, когда густо падали хлопья и дули ледяные ветры.

Ханс Кристиан АНДЕРСЕН



**Под напев молитв пасхальных
И под звон колоколов
К нам летит весна из дальних,
Из полуденных краёв.**

**В зеленеющем уборе
Млеют тёмные леса,
Небо блещет, точно море,
Море – точно небеса.**

**Сосны в бархате зелёном,
И душистая смола
По чешуйчатым колоннам
Янтарями подтекла.**

**И в саду у нас сегодня
Я заметил, как тайком
Похристосовался ландыш
С белокрылым мотыльком.**

Константин ФОФАНОВ

апрель: ПОГОВОРКИ И ПОСЛОВИЦЫ

а Апрель обманет, под май подведёт.

б Апрель подходит холода не бойся.

в Апрель с водой, а май с травой.

г Апрель спит да дует — бабе тепло сушит; мужик гляди что-то ещё будет.

д Апрельские ручьи землю будят.

Новости из Детского корпуса



Перед Великим постом в стенах Детского корпуса был проведен праздник «Святые воины». На детском празднике присутствовали духовник Детского корпуса иеромонах Антоний (Панькин), и.о. директора Детского корпуса Кирилл Юрьевич Максимов, повар Детского корпуса Лысова Людмила Борисовна и воспитатель Степан Олегович Зонов.

Перед началом мероприятия отец Антоний напомнил ребятам о том, что настоящий защитник Отечества должен иметь внутренний стержень, крепкую веру в Бога и жить по-христиански, регулярно участвуя в таинствах Церкви.

Воспитанники готовились к этому вечеру. Он начался с того, что ребята рассказали гостям о жизни равноапостольного князя Владимира, святого благоверного князя Александра Невского, святого благоверного князя Дмитрия Донского и других святых-воинах. Затем были проведены интеллектуальные и подвижные конкурсы, в ходе которых воспитанники узнали много нового и полезного о защитниках нашего Отечества.

Праздничный вечер, который подготовила воспитатель Детского корпуса Нонна Степановна Додонова, прошел весело, познавательно и интересно! Спасибо всем за участие!

