



# РАИФСКИЙ ВЕСТНИК

№ 5 (245) 20 мая 2022 года

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ ТАТАРСТАНСКАЯ МИТРОПОЛИЯ КАЗАНСКАЯ ЕПАРХИЯ

Издается с 2001 года



Митрополит Кирилл:  
**О Дне Победы**

стр. 2



Наследие  
**Священство**

стр. 16

## МИТРОПОЛИЯ

### Пасхальный концерт в Казани

Перед началом сводного концерта в БКЗ, в холле приветствовали митрополита Кирилла с высокими гостями хоровой мужской коллектив Раифского Богородицкого монастыря.

стр. 3

## ОБИТЕЛЬ

### Раифа во времена Великой Отечественной войны

Научная общественность Казани всеми силами пыталась спасти уникальный памятник архитектуры, но несмотря на попытки казанских ученых сохранить архитектурный ансамбль, используя его в интересах науки, в сентябре 1933 года здесь была организована Раифская коммунально-трудовая колония ОГПУ ТатССР, где в храмах и братских корпусах располагались производственные мастерские, клуб и столовая.

стр. 6, 11

Адрес редакции:  
422537, РТ,  
Зеленодольский р-н,  
п.Раифа,  
Раифский  
Богородицкий  
мужской  
монастырь



Раифа. Заупокойная лития. Фото Эдуарда Закирова

## «Непрестанно молитесь»

Совсем недавно мы отпраздновали Антипасху, Радоницу, День Победы... Установлена традиция 9 мая совершать особое поминальное богослужения в честь памяти жертв самой чудовищной в истории войны. В Раифской обители на монастырском кладбище прошла заупокойная лития. Монахи – воины Христовы – молились об упоко-

ении советских воинов, отдавших жизнь за Родину, и за почивших братьев обители. По словам апостола Иоанна, «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15:13). История – время далекое и близкое. Вот мы уже пережили пандемию, сегодня переживаем события, связанные со специальной военной операцией на Украине...

стр. 12

### Трудничество Правила приема в Раифскую обитель

У человека, ведущего духовную жизнь, наступает время, когда он задается вопросом: как испытать себя, как потрудиться ради Бога, наконец, как найти ту обитель, которая может стать местом его спасения. Выбор сделать непросто. Сначала необходимо посмотреть жизнь монастыря изнутри, понять его духовное устройство, необходимо пожить в обители подольше, потрудиться на послушаниях.

стр. 5

### Радио «Вера» «Светлый вечер в Казани»: «Притча»

Во вторник Светлой седмицы на радио «Вера» (частота 95,5 FM) прозвучала передача с участием Раифского монастырского квартета «Притча». Участники «Притчи» во главе с регентом диаконом Сергием Уренцевым рассказали историю создания квартета, познакомили слушателей со своим репертуаром, раскрыли «секреты» из жизни квартета, рассказали о концертах.

стр. 14–15

ПОСТУПЛЕНИЕ  
В МОНАСТЫРЬ

www.raifa.ru/trud/

ВОПРОСЫ  
ПО ТРУДНИЧЕСТВУ:  
**8 (917) 879-70-36**  
(отец Иаков,  
помощник  
наместника  
по трудникам)

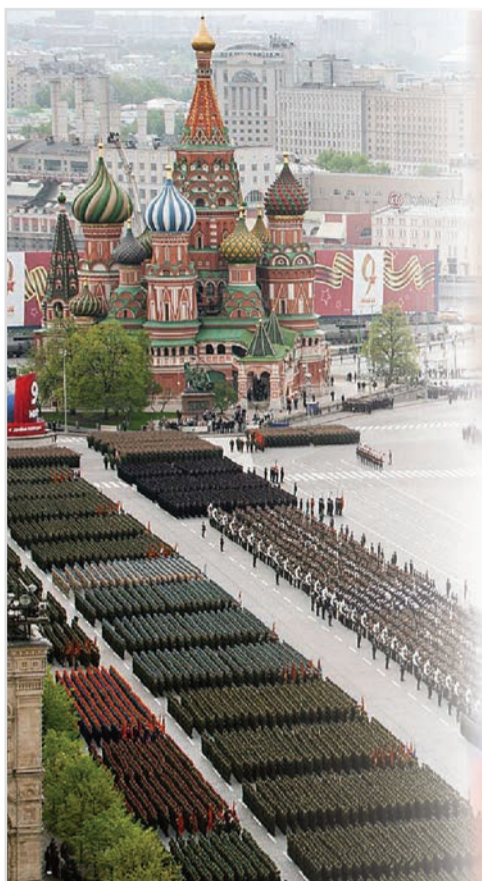
# георгия победоносца

6 мая



6 мая Православная Церковь празднует память святого великомученика Георгия Победоносца, рожденного в Ливанских горах. Великомученик Георгий был сыном богатых и благочестивых родителей, воспитавших его в христианской вере. Поступив на военную службу, великомученик Георгий выделялся среди прочих воинов своим умом, храбростью, физической силой, воинской осанкой и красотой. Достигнув вскоре звания тысяченачальника, святой Георгий сделался любимцем императора Диоклетиана. Император, поставив себе целью возродить в Римской империи отмирающее язычество, вошел в историю

В праздничные дни мая, приуроченные празднованию 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, митрополит Казанский и Татарстанский Кирилл принял участие в ряде мероприятий как в столице Республике Татарстан, так и в столице нашей Родины — Москве.



Митрополит Кирилл присутствовал на военном параде в честь 77-летия Победы на Красной площади в Москве

## Митрополит Кирилл: «День Победы — единственный нецерковный праздник, который свято чтится в нашей семье»

7 мая 2022 года, в канун празднования 77-летия Великой Победы, митрополит Казанский и Татарстанский Кирилл возложил в Парке Победы города Казани венки к мемориалу героям Великой Отечественной войны.

В церемонии приняли участие священнослужители городских храмов, учащиеся Казанской духовной семинарии, воспитанники православной гимназии имени святителя Гурия.

Вождям и воинам, за веру и Отечество на поле брани жизнь свою положившим, от ран и глада скончавшимся, в пленении и горьких работах невинно умученным и убиенным, и всем Победы ради потрудившимся была пропета «Вечная память». Государственные гимны

Российской Федерации и Республики Татарстан исполнил оркестр Казанского танкового училища.

Митрополит Кирилл обратился к собравшимся со словом:

«В истории нашего Отечества много памятных дней, и некоторые в силу разных обстоятельств стерты из народной памяти. Но День Великой Победы остается в сердцах всех, кто чтит память отцов и дедов, сохранивших жизнь не только в нашей стране, но и на всей планете.

День Победы — великий и трогательный праздник для каждого соотечественника. Я желаю всем нам с вами мирного неба, чтобы Господь хранил нашу великую землю и великий народ от потрясе-

ний, бед и зол. Доброго здоровья всем вам, Божией помощи и постоянной, сердечной памяти о героях, которые души свою положили на алтарь служения Отечеству! С праздником Великой Победы! Христос Воскресе!»

По завершении церемонии возложения венков к мемориалу героям Великой Отечественной войны в Парке Победы города Казани, митрополит Казанский и Татарстанский Кирилл ответил на вопросы корреспондентов республиканских телеканалов и интернет-изданий.

«У нас великая страна с великой историей, в которой очень много примеров мужества и героизма, — сказал архипастырь. — К сожалению, многие страницы истории искусственно

стерты, но в народной памяти особо стоит День Великой Победы — самый близкий к нам по времени из великих праздников...

...Победу в Великой Отечественной войне создали миллионы наших соотечественников, и мы перед ними в вечном долгу, — продолжил владыка Кирилл. — Долг сегодня обязывает нас обратиться в этом Парке Победы и в лице людей, чьи имена выгравированы на мраморных досках, поклониться всем героям, положившим жизни ради мира на Земле...

...Память о бесстрашном подвиге нашего народа и трепетное отношение к нему каждый из нас впитал с молоком матери, — подчеркнул правящий архиерей.

«Мой папа воевал, а мама была военной медицинской сестрой. Один дед погиб под Сталинградом, другой находился в оккупации, а его дети — мой отец и братья папы — воевали. Мой дядя погиб в Берлине 16 мая 1945 года. Другие папины братья вернулись домой с боевыми наградами. Они все уже ушли из этой жизни», — поделился семейными воспоминаниями глава митрополии.

«Мама осколками вынимала из папы спутя годы после окончания войны. День Победы был единственным нецерковным праздником, который свято чтится в нашей семье», — подытожил митрополит Кирилл.

### НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ В МОСКВЕ 9 МАЯ

9 мая 2022 года на Красной площади в Москве прошел военный парад в ознаменование 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Перед началом парада, в котором приняли участие 11 тысяч человек и 131 единица военной техники, прозвучало выступление Президента Российской Федерации — Верховного Главнокомандующего Вооруженными силами России В. В. Путина.

В числе почетных гостей парад посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Из числа представителей Русской Православной Церкви также на параде присутствовали митрополит Казанский и Татарстанский Кирилл, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, управляющий делами Московской Патриархии митрополит Воскресенский Дионисий. Главными гостями праздника стали ветераны Великой Отечественной войны.

как один из самых жестоких гонителей христиан. Услышав однажды на суде бесчеловечный приговор об истреблении христиан, святой Георгий воспламенился состраданием к ним. Предвидя то, что его тоже ожидают страдания, Георгий раздал свое имущество бедным, явился к Диоклетиану и, объявив себя христианином, обличил его в жестокости и несправедливости. Речь Георгия была полна сильными и убедительными возражениями против императорского

приказа преследовать христиан. После безрезультатных уговоров отречься от Христа император приказал подвергнуть святого различным мучениям. Святой Георгий был заключен в темницу, где его положили на землю, ноги заключили в колодки, а на грудь положили тяжелый камень. Но святой Георгий мужественно переносил страдания и прославлял Господа. Мученика били, колесовали, бросали в негашеную известь, принуждали бежать его в сапогах с острыми

гвоздями внутри. В конце концов император приказал отрубить мечом голову святому. Так святой страдалец ушел ко Христу в 303 году. Великомученика Георгия за мужество и за духовную победу, а также за чудодейственную помощь людям в опасности называют еще Победоносцем. Мощи святого Георгия Победоносца положили в палестинском городе Лидде, глава же его хранилась в Риме в храме, носящем его имя...



**9 мая, в День Победы в Великой Отечественной войне, в Троицком соборе Раифского монастыря была совершена Божественная литургия.**

**После богослужения на монастырском кладбище братией обители был отслужен благодарственный молебен Господу Богу за дарование Победы в Великой Отечественной войне и лития об усопших воинах.**

Фото  
инока Иакова  
(Корнишина)

## хроника событий \*\* хроника событий \*\* хроника событий \*\* хроника событий \*\*\*

### Пасхальный концерт в Неделю святых жен-мироносиц

**8 мая 2022 года, в Неделю святых жен-мироносиц, в Большом концертном зале им. Салиха (БКЗ) Сайдашева Казани состоялся Большой пасхальный концерт, организованный отделом по культуре Казанской**

**епархии при содействии Министерства культуры Республики Татарстан.**

Перед началом сводного концерта в БКЗ, в холле приветствовали митрополита Кирилла с высокими гостями хоровой мужской коллектив Раифского Богородицкого монастыря. В его составе: монах Николай (Темираев), иеродиакон Александр (Есин)

и певчие Михаил Максимов и его однофамилец Кирилл. Ими были исполнены пасхальные песнопения

МИТРОПОЛИТ  
КИРИЛЛ:

*«Поздравляю вас со всемирным торжеством — Пасхой Христовой! Этот праздник должен всегда жить в нашем сердце, как упование всей жизни. Что было бы, если бы не было Воскресения Христова? Мир был бы мертв. Сегодня мир жив, потому что Христос, Сын Божий, воскрес ради нас с вами.»*

*Этот праздник недаром совпадает с другим великим праздником нашего народа — Днем Великой Победы. Сегодня мы собрались накануне этого священного для каждого гражданина нашей страны дня, и я поздравляю всех с этими светлыми радостными событиями. Мы переживаем вместе со всей страной, с нашими воинами, которые на полях сражений защищают нас с вами, нашу Родину, исполняя свой воинский долг. Нужно иметь в сердце твердое упование на всеильную помощь Божию, пото-*

*му что все то человеческое, что, казалось бы, против нас, может обратиться в нашу поддержку. А наша сила всегда в духе святой веры и святого Православия, в тех национальных и конфессиональных традициях, которые особенно в Татарстане очень ярко чувствуются. Я поздравляю вас с великим праздником Пасхи Христовой и Днм Великой Победы!»*

В преддверии Большого пасхального концерта епархиальный отдел по культуре провёл вокальный интернет-фестиваль хоровых коллективов «Музыка души». В нем принимали участие вокальные коллективы образовательных и культурно-досуговых учреждений, клубов и воскресных школ. Владыка Кирилл вручил грамоты лауреатам интернет-фестиваля.

По благословию Святейшего Патриарха Кирилла глава митрополии вручил орден Русской Православной Церкви преподобной Евфросинии, великой княгини Московской, министру культуры Республики Татарстан Ираде Аюповой.

### «Притчу» встречали на фестивале православной культуры «Традиции святой Руси»

**С 14 мая в духовно-православном Центре «Вятский Посад» города Орел в течение трех дней звучали православные молитвы, песнопения, музыка разных народов.**

**По благословию владыки Кирилла в фестивале принял участие монастырский квартет Раифского монастыря «Притча» под руководством диакона Сергия Уренцева. Накануне поездки коллектив принял участие в передаче на радио «Вера». Об этом читайте на стр. 14–15**

По благословию владыки Кирилла в фестивале принял участие монастырский квартет Раифского монастыря «Притча» под руководством диакона Сергия Уренцева. Накануне поездки коллектив принял участие в передаче на радио «Вера». Об этом читайте на стр. 14–15

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**  
По благословию Митрополита Казанского и Татарстанского Кирилла

ТАТАРСТАНСКАЯ МИТРОПОЛИЯ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

**8 МАЯ**  
17:00  
г. Казань, Площадь Свободы, 3  
ГБКЗ им. Сайдашева

**Большой Пасхальный концерт**

В программе:  
ХОРОВЫЕ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ из г. Казани, Йошкар-Олы, Чебоксар, Ульяновска, Альметьевска

В галерее ГБКЗ им. С. Сайдашева будет представлена серия работ художника Сергея Максимова из фотопроекта «НОВЫЙ ЗАВЕТ».

Вход по пригласительным билетам  
**ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!**

Заказ треб в Раифском Богородицком монастыре в ОНЛАЙН-режиме

**Порядок проскомидийного поминовения в Раифском монастыре:**

■ Заказные записки о здравии и о упокоении поминаются на Божественной литургии священниками, совершающими проскомидию. Простые записки прочитываются братией в храме. Имена, поданные на длительные сроки, записываются в монастырские синодики и поминаются в храме.

Братья и сестры, просим внимательно относиться к заказу поминовений!

Принимаются имена только крещеных христиан православного вероисповедания.

Пишите не светские имена, а имена, данные при Крещении.





## Поминание усопших. Радоница

В РАИФСКОМ МОНАСТЫРЕ И НИКОЛЬСКОМ СКИТУ ПОСЛЕ БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИИ БЫЛИ ОТСЛУЖЕНЫ ПАНИХИДЫ.

**Информационный отдел  
Раифского монастыря**

■ В Раифском монастыре после Божественной литургии на монастырском кладбище у могилы первого наместника возрожденной обители архимандрита Всеволода была отслужена соборная панихида. Возглавил ее иеромонах Григорий (Макаров).

Литургия и панихида по Пасхальному чину совершилась и в Никольском скиту Раифского монастыря. Возглавил богослужение наместник Раифского монастыря игумен Гавриил (Рожнов).

*Мы, ныне живущие, призваны молиться Господу за души уже ушедших в иной мир наших сродников, близких и всех «в вере скончавшихся» православных христиан. И если милостивый Господь «нашего ради спасения» сшел с Небес, воплотился, претерпел страшные муки и крестную смерть, то неужели Он не услышит наши искренние молитвы об усопших?..*

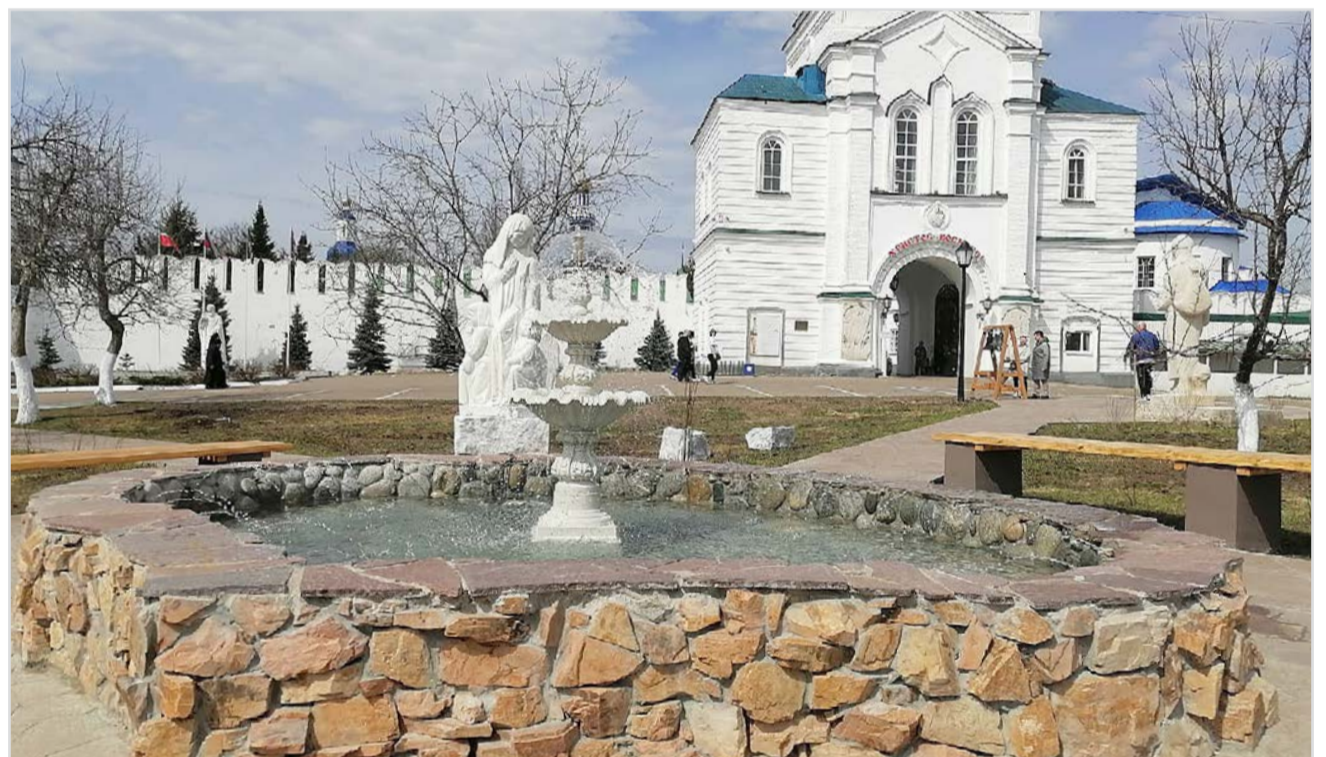
*Упокой, Господи, души усопших раб твоих и прости им вся согрешения, даруя им Царствие Небесное, и сотвори им вечную память!*

## Продолжается благоустройство территории перед стенами обители

ДЛЯ УДОБСТВА ПАЛОМНИКОВ И ГОСТЕЙ ОБИТЕЛИ БЛАГОУСТРАИВАЕТСЯ ТЕРРИТОРИЯ ПЕРЕД МОНАСТЫРЕМ.

**Информационный отдел  
Раифского монастыря**

■ В прошлом году на зеленой площадке, расположенной между «Монастырской трапезной» и яблоневым садом были распланированы дорожки из природного камня. А уже в этом году посетители монастыря увидели уютный сквер с удобно расположенными скамеечками около фонтана. Как рассказал наместник монастыря игумен Гавриил, «за последнее время проведена большая работа по благоустройству. Перед монастырем сделано несколько парковых зон, обустроена набережная вдоль стен монастыря, на берегу озера». Раифа ждет посетителей!



## Музей истории Раифской обители

НА ТЕРРИТОРИИ РАИФСКОГО МОНАСТЫРЯ ОТКРЫТ МУЗЕЙ ОБИТЕЛИ, КОТОРЫЙ РАСПОЛОЖИЛСЯ В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ БАШНЕ.

**Информационный отдел  
Раифского монастыря**

■ Церковно-исторический музей посвящен 400-летней летописи монастыря и задумывался еще при архимандрите Всеволоде, первом наместнике возрожденной обители. Пришло время, и трудами и стараниями наместника Раифского монастыря игумена Гавриила эта идея получила свое воплощение.

Посетители музея могут впервые увидеть

раритеты, которые долгое время хранились в стенах древней обители. У истоков собирания экспонатов и материалов будущего музея была почившая монахиня Серафима, которая много времени проводила в национальных архивах, тщательно описывала каждый сохранившийся предмет, имеющий отношение к истории монастыря.

Основу экспозиции музея составили уникальные документы, сохранившиеся непосредственно в самой обители и хранящиеся в Госархиве Республики Татарстан. Сегодня перед посетителями музея открывается история древней обители, рассказанная доступным языком, с привлечением современных средств оформления и дизайна.

Музей Раифского монастыря работает ежедневно с 10 до 17 часов и его посещение является бесплатным.



7 МАЯ НАКАНУНЕ ДНЯ ПОБЕДЫ В РАИФСКОМ СПЕЦИАЛЬНОМ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ЗАКРЫТОГО ТИПА, В КОТОРОМ ПРОХОДИТ АКЦИЯ «ЗА ПОБЕДУ»!

## Отдать дань памяти

Информационный отдел  
Раифского монастыря/  
Фото: rspu-rl.ru

■ На торжественном мероприятии, посвящённом победе в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., приветственное слово от лица Раифского Богородицкого монастыря произнес клирик обители протоиерей ЕВГЕНИЙ МУШКЕЕВ.

Он отметил важность любви к Родине, многонациональность и многоконфессиональность России, а также особую сплочённость россиян во время тяжёлых испытаний.

После торжественного открытия состоялось праздничное выступление юнармейцев училища. В концерте

приняли участие коллективы мастеров и обучающихся. Перед участниками мероприятия были продемонстрированы военно-показательные выступления, прозвучали песни о любви к Родине. Не обошлось и без танцевальных номеров.

Все дальше и дальше от нас эта дата. Но мы помним, какой ценой досталась нашим дедом эта Великая Победа. Поколение ветеранов уходит, и наш долг сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, не оставив в забвении ни одного погибшего солдата, отдать дань благодарности за героический подвиг живым. Низкий поклон и вечная память!



## «Дом паломника» приглашает...

«ДОМ ПАЛОМНИКА» СЛОВНО СОШЕЛ С ПОЛОТНА ХУДОЖНИКА: ГОЛУБЫЕ БАШЕНКИ И БЕЛОКАМЕННЫЕ СТЕНЫ ПОДСТАТЬ АРХИТЕКТУРНОМУ АНСАМБЛЮ ДРЕВНЕЙ РАИФСКОЙ ОБИТЕЛИ.



● «Дом паломника» — это двухэтажное комфортабельное современное здание с летней террасой и видом на Раифское озеро.

● Предусмотрена бесплатная парковка, ведётся видеонаблюдение. Около «Дома паломника» располагаются частные кафе, для детей обустроена детская площадка.

● На первом этаже находятся: место регистрации паломников, молитвенная комната, общая кухня, два санитарно-бытовых помещения. На втором этаже — холл для отдыха, два санитарно-бытовых помещения.

● Комнаты повышенной комфортности имеют собственную кухню и санитарно-бытовое помещение.

● Гости «Дома паломника» должны соблюдать правила размещения и проживания, устав и правила монастыря. В холле имеется расписание служб. Участие в них по желанию.

● Вопросы бронирования по тел. **8(84371)348-78** и по e-mail: **palomnik@raifa.ru**

www.raifa.ru

# Трудничество. Правила приема в Раифскую обитель

■ У человека, ведущего духовную жизнь, наступает время, когда он задается вопросом: как испытать себя, как потрудиться ради Бога, наконец, как найти ту обитель, которая может стать местом его спасения. Выбор сделать непросто. Сначала необходимо посмотреть жизнь монастыря изнутри, понять его духовное устройство, необходимо пожить в обители подольше, потрудиться на послушаниях.

■ Православный христианин, пришедший в Раифский монастырь с намерением остаться в нем, начинает свой монашеский путь с трудничества. На период искуса, трудник живет в общей многоместной келье, вместе со всей монастырской братией питается в монастырской трапезной, ходит в привычной мирской одежде, несет послушание в соответствии со своими способностями и талантами, выполняет молитвенное правило. В свою очередь, священноначалие и братия смотрят на то, как трудник несет послушание, посещает богослужения, относится к другим насельникам. Ведь его предстоит принять в свою монашескую семью.

На первом этапе труднику необходимо «присмотреться» к монастырю, оценить свои силы и желание остаться именно в этой обители, он должен испытать твердость своего намерения всецело посвятить свою жизнь служению Богу и Его Святой Церкви.

Через некоторое время, по благословению наместника монастыря, трудник может быть принят в братию и стать послушником. Послушнику благословляется ношение подрясника, скуфьи, монашеского пояса и четок. С этого момента он всецело живет по уставу монастыря наряду с прочими братьями обители.

Получить благословение на трудничество в Раифской обители можно при личной беседе с наместником или благочинным монастыря.

### ТРЕБОВАНИЯ К ТРУДНИКАМ

● Трудником в Раифской обители может быть лицо, достигшее 18 лет (при согласии родителей — 16 лет).  
● Обязательно наличие действующего гражданского паспорта.  
● В монастырь на послушание не принимаются:

- алкоголики, наркоманы, атеисты, а также иноверцы (они могут посетить обитель в паломнических поездках);
- имеющие нерасторгнутый брак и несовершеннолетних детей;
- имеющие инвалидность и хронические болезни, требующие постоянного поддерживающего лечения (в монастыре нет возможности лечить таких больных и оказывать им квалифицированную медицинскую помощь);
- имеющие кредитные задолженности.

● На территории монастыря трудник обязан соблюдать правила благочестия. Запрещено:

- употребление алкогольных напитков, в т.ч. слабоалкогольных, наркотиков, иных веществ, вызывающих состояние опьянения;
- использование нецензурной лексики;
- использование физической силы для урегулирования конфликтов.

● Желательно иметь соответствующую для работы одежду и обувь.

● Участвовать в храмовом богослужении и Церковных Таинствах, в совместных утренних и вечерних молитвах, с благословения Настоятеля исповедоваться и причащаться Святых Христовых Тайн.

● Без благословения настоятеля не выходить за пределы территории монастыря.

полная информация на сайте [www.raifa.ru](http://www.raifa.ru)

# ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

2 июня



Вознесение Господне — это один из двенадцати праздников, которые посвящены ключевым событиям евангельской истории. Это переходящий праздник: его дата зависит от даты празднования Пасхи. Он принадлежит к числу так называемых господских праздников, то есть относящихся к Господу Иисусу Христу.

## Раифский монастырь: Во времена Великой Отечественной

«Народному комиссару внутренних дел ТАССР, капитану госбезопасности тов. Михайлову.

*В колонии процветает воровство имущества, полуфабрикатов, готовой продукции, практикуется сбыт краденного в окрестных селах. Производство не изолировано, через колонию идет проезжая дорога. Охрана колонии малочисленна и составлена из случайных людей, из местных колхозников и даже воспитанников...»*  
*«...оградить колонию проволочным ограждением, установить на дороге два шлагбаума со сторожевыми будками и запретить выход воспитанников за территорию колонии.*

29.04.38 г.

из архивов Раифского монастыря

■ Научная общественность Казани всеми силами пыталась спасти уникальный памятник архитектуры, но несмотря на попытки казанских ученых сохранить уникальный архитектурный ансамбль, используя его в интересах науки, в сентябре 1933 года здесь была организована Раифская трудовая коммуна-колония ОГПУ ТатССР, где в храмах и братских корпусах располагались производственные мастерские, клуб и столовая.

К 1938 году колония приходит в упадок, главная причина которого излагалась в докладной записке начальника плановой статистической группы ОТК НКВД СССР Филиппова.

На основании письма народному комиссару,

НКВД приняло решение реорганизовать Раифскую трудовую коммуны в колонию закрытого типа. Монастырь и его окрестности были обнесены глухим деревянным забором, построены вышки и из Казани прибыли около 100 солдат войск НКВД. В охране зоны стали использоваться служебные собаки. По сути, с этих пор Святая обитель и прилегающая к ней территория были превращены в зону, где находились жилые и хозяйственные постройки колонии. В Троицком Соборе был устроен гараж, в Грузинском — клуб, а на втором этаже спортивный зал.

По воспоминаниям местных жителей, в 1936 году в Раифский монастырь прибыл бо́льшой этап заключенных, состоящий из взрослых и пожилых мужчин. Колония была разделена на две зоны: для взрослых мужчин и



Монастырское кладбище. Панихида. 2022 год

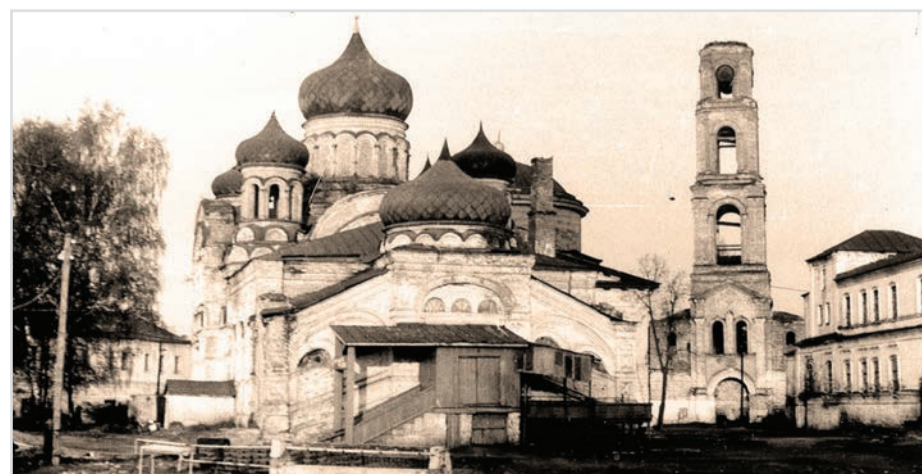
подростков. Позднее, в 1941 году, видимо из-за нехватки места в тюрьмах Казани, в Раифу привезли осужденных женщин. В 1941 году для них был построен барак.

Несовершеннолетние подростки были выведены с территории монастыря в специально построенные корпуса. Судя по спискам заключенных, они были эвакуированы из западных областей СССР, которые в

первую очередь были оккупированы фашистами - Одесса, Западная Украина. Были также заключенные из Москвы, Ленинграда и других городов. В это время в Раифской колонии-тюрьме было около 1000 заключенных. Судя по тому, что выжившие из этого этапа узники впоследствии стали бухгалтерами, счетоводами, нарячиками, можно сделать вывод, что это были не обычные уголовники, а люди образованные.

К некоторым первое время из Москвы приезжали родственники, они даже получали посылки. Заключенные были дружелюбны и часто делились продуктами с местными жителями, которые работали в колонии.

Вот что вспоминала Евдокия Строителява, 1911 года рождения, работавшая в 1936 году в столовой: «Ночью на грузовиках привозили заключенных с обмороженными руками и ногами, они кричали



В этот день мы вспоминаем события, произошедшие через сорок дней после того, как Иисус Христос был распят на кресте и воскрес. После Воскресения Спаситель не один раз являлся своим ученикам, укрепляя их веру и готовя к сошествию Святого Духа на них — к Пятидесятнице. В день Вознесения Господь собрал апостолов в

Вифании, на горе Елеон. Христос благословил их и — как был, во плоти — вознесся на небо. Новый Завет так пишет об этом событии: «Он поднялся в глазах их, и облако взяло Его из вида их... И когда они смотрели на небо, во время восхождения Его, вдруг предстали им два мужа в белой одежде и сказали: «Мужи Гали-

лейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо». (Деян 1:9–11). Вознесение празднуется на сороковой день после Пасхи, Воскресения Христова, поэтому праздник всегда приходится на четверг.

# ЕННОЙ...

*Так лагеря принудительных работ  
стали размещаться в монастырях...*



9 мая 2022 года. Раифа. Фото инока Иакова (Корнишина)

*«тетя, руки, руки!»  
Мы трем их, трем, а  
они утром умирают.  
Со мной на раздаче  
работала Наташа Ко-  
нушева из Ленинграда,  
получила два года за  
штульку ниток. Очень  
вежливая была».*

В войну в колонии разразилась эпидемия тифа. На противоположном берегу озера были построены бараки-изоляторы, куда перевозили смертельно больных узников. Несмотря на это, умер-

ло очень много заключенных. Хоронили их здесь же, в братских могилах.

На первом этаже братского корпуса, в ризнице и библиотеке были устроены каме-

ры, а на втором этаже — неотопиваемые карцеры. Когда в 1995 году начиналась реставрация этого здания, там еще сохранились маленькие зарешеченные окошки и тяжелые металлические двери.

Увезли взрослых неожиданно. Ночью в 1942 или 1943 году были увезены почти все женщины. Остались расконвоированные и ссыльные поселенки. После этого в колонии еще около десяти лет оставались

мужчины. Большинство из них умерли от тифа, часть отправились в штрафные батальоны на фронт. Некоторые после освобождения оставались и работали в колонии как вольнонаемные. С уходом солдат НКВД в 1953 году были также вывезены все архивы Раифского филиала ГУЛАГа...

До передачи Раифского монастыря Православной Церкви в 1991 году здесь перевоспитывались подростки-правонарушители и готовились рабочие для деревообрабатывающей промышленности, лесного и сельского хозяйства.



Ольга Романова,  
Александр Ассельборн

■ — Отец Гавриил, скажите, меняется ли монастырская жизнь под влиянием социальных и политических событий или монастырь по определению такое место, где время остановилось?

— Конфликт носит во многом цивилизационный, духовный, культурный, ментальный, идеологический характер, поэтому монастырь включен так или иначе в эту повестку дня. Наша задача — помочь людям с духовным осмыслением и укреплением внутреннего человека для того, чтобы пережить эти страшные события. Наша задача как всегда — духовно поддерживать обращающихся к нам людей.

— Раифский монастырь открыт для всех желающих. Хотя монахи и уходят из мира, отказываясь от семейной жизни ради жизни с Богом, но постоянно сталкиваются с вопросами прихожан. Как могут современные монахи помочь мирянам крепче устоять на линии защиты и сохранения семьи и семейных ценностей, если современный мир, навязанный нам Западом, одновременно воинствует и против семьи, и против Бога. Ведь миряне и монахи не на разных «фронтах»?

— Да, западные ценности во многом (в своем современном изводе) противоречат нормам христианской морали, в том числе наличие так называемых гендерных свобод, отказ от традиционных нравственных ценностей. Это противоречит и нравственным ценностям христианства, и пониманию духовной жизни в православии, поэтому задача монахов (как и членов общества и граждан своего государства) — помогать мирянам в выработке противоядия против этой духовной заразы, проникающей к нам с Запада. Эта помощь основывается на

■ Совсем недавно мы отпраздновали Антипасху, Радоницу, День Победы... Установлена традиция 9 мая совершать особое поминальное богослужения в честь памяти жертв самой чудовищной в истории войны. В Раифской обители на монастырском кладбище прошла панихида. Монахи — воины Христовы — молились об упокоении советских воинов, отдавших жизнь за Родину, и за почивших братьев обители. По словам апостола Иоанна, «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15:13). История — время далекое и близкое. Вот мы уже пережили пандемию, сегодня переживаем события, связанные со специальной военной операцией на Украине...

## «Непрестанно молитесь»



Заупокойная лития на монастырском кладбище. Фото инока Иакова (Корнишина)

тысячелетней аскетической традиции Православной Церкви: молитвы, связи с Богом, общения с Благодатью, стяжание благодати, просвещение сердца и ума Божественным светом. «Свет Христов просвещает всех». Поэтому наша задача самим быть на связи с Богом. Как говорил преподобный Паисий Святогорец (недавно прославленный): «Монахи — радисты Бога. Они помогают потерявшимся людям эту связь восстановить». Наша задача самим быть чистыми сердцем, которые узрят Бога, и помогать приходящим людям обрести эту связь, этот свет.

— Вопрос от мирянина из официальной почты монастыря: «Как быть, если не успеваешь утром вычитать молитвенное правило, а вечером уже и сил нет молиться? Можно ли произвольно сокращать молитвы, молиться на улице, в транспорте, своими

словами и не в той последовательности, которая задана традицией?»

— Апостол Павел говорит: «Непрестанно молитесь». Утреннее, вечернее правила даны нам как начальные пособия для того, чтобы непрестанно быть в молитвенной

связи с Богом. Поэтому если человек не успевает вычитать молитвы в положенное время, нужно стараться хотя бы урывками обращаться к Богу среди обычного течения жизни. Можно стараться находить время, может быть, днем, стараться в праздники, в выходные, воскресные дни быть в храме, то есть

находить время для общения с Богом. Как говорит преподобный Силуан Афонский, который, как мы знаем по его житию, был экзотом многолюдного Пантелеимонова монастыря на Афоне, и у него в подчинении были тысячи мирских людей наемных: «Любить Бога никакие дела не помешают». Если у

человека есть стремление к Богу, его ум даже среди житейской суеты может обращаться к Богу, или как говорит Ветхий Завет про Еноха, нужно «ходить в присутствии Божию» и таким образом посвящать свою жизнь Богу и быть на связи с Ним.

— Теперь, отец Гавриил, от общих тем хотелось бы перейти к делам непосредственно монастыря. За его территорией и внутри много обновлений, даже в Грузинском соборе сделана подсветка на фрески, расположенные в куполе храма. А как обстоят дела в Никольском скиту обители? Весенние работы в разгаре...

— Да, вы правы. Новшеств много. И не только за территорией монастыря. Внутри монастыря, за Троицким собором, планируем поставить скамеечки и разбить цветники.

Также продолжают работы по благоустройству Никольского храма в скиту. К празднику Николая Чудотворца 22 мая планируется завершить входную группу (крыльцо деревянное) в таком же стиле древнерусском из дерева и звонницу рядом с храмом тоже из натурального дерева. Также в этом году планируется возведение второго братского корпуса в скиту на 12 мест.

Крестный ход в Никольском скиту. Фото из архива «РВ»





■ **СОЙКА И ВОРОБЕЙ.** Такие птички распространены повсеместно. Как сообщает Википедия, они отсутствуют лишь в Антарктике и на некоторых океанических островах. Они настолько близко живут около нас, что мы их порой даже и не замечаем! Идешь мимо Раифского монастыря вдоль озера — щебет их настолько стал привычным, что воспринимаешь все общим фоном... Что же это за птицы?

Лилия Шакирова,  
Волжско-Камский  
заповедник

### ПТИЦА СОЙКА, СПОЙ-КА МНЕ

Сойка — большая, шумная и нарядная птица, относится к семейству врановых, но размером гораздо меньше вороны. Ее издали заметишь и узнаешь по расцветке оперения: рыжеватое-серое, крылья и хвост — черные и белоснежное надхвостье. На сгибе крыла яркое синее «зеркальце» с черными полосками и небольшое светлое пятно. Голова в черных пестринах, от клюва отходят широкие черные «усы».

Красивая птица, но не соловей, звуки издаст каркающие и скрипучие. Этим же голосом сойка первая предупредит всех лесных обитателей о том, что в лесу появился человек и его собака. Весенняя же песня сойки состоит из негромких шипящих и булькающих звуков, по тону более нежная и спокойная. Еще сойка умеет подражать любым звукам: от человеческого голоса до стука топора, у нее нет собственной песни, но зато она может повторить песню зяблика, скопировать дрозда.

Однажды с вершины дерева услышала жалостливое «мяу», подумалось, что бедолага-котенок забрался на ветку и не может слезть. Но нет, то была птица сойка в лесу, которая и выкрикивала эти звуки.

В нашем краю сойка заселяет смешанные и лиственные леса, предпочитая старые высокие ели, где и оборудует свое гнездо. Сойки — заботливые родители: уже в апреле вместе строят гнездо, поочередно вместе насиживают кладку и выкармливают птенцов. В это время сойки очень скрытны, стараются никак не выдавать себя. По истечении трех месяцев семейка с подросшими птенцами начинает кочевки в лесу. Наконец, когда молодые сойки окрепли окончательно, выводок распадается, и каждая птица летает самостоятельно и выбирает себе попутчиков по кочевью.

Пища соек весной в период выкармливания и летом состоит из разнообразных насекомых, их личинок и гусениц, пауков, моллюсков, яиц и птенцов мелких птиц. В этот период сойки уничтожают много майских жуков, жуков-усачей, долгоносиков, листогрызлов, гусениц шел-

копрядов. Одним словом, сойки — настоящие друзья леса.

Осенью же сойки поедают больше уже растительных кормов. Это семена различных растений, ягоды, грибы, желуди. Из желудей состоят и осенние кладовые запасов сойки на зиму. Обычно ею



## Две шумные птички

все прячется в укромные места в корнях деревьев или в трещинах пня. Зимой, под снегом эти запасы служат подспорьем и для других обитателей леса: лесных мышей и белок.

Близ лесных поселков и жилья человека большие стайки соек появляются ранней осенью в том случае, когда в лесу нет для нее корма, неурожай на ягоды, орехи, желуди. И это верная примета и для других обитателей леса — иных птиц и белок.

Анвар Аюпов,  
Волжско-Камский  
заповедник

### ПОЧЕМУ ЧИРИКАЮТ ВОРОБЬИ

Воробьи — общеизвестные мелкие птицы, обитающие рядом с человеком. В нашей



Разговоры. Фото из сети Интернет

Республике распространены два вида воробьев: Домовый или Городской и Деревенский или Полевой. К сожалению, большинство людей их не отличает и называет их просто воробьями.

Домовый воробей — самец и самка хорошо отличаются. Самец имеет охристый налет на оперении, черный «галстук», низ тела светло-серый. Оперение самки — буровато-серое на спине и крыльях охристый полосы. Эти воробьи обитают только рядом с человеком, то есть являются типичным синантропным видом. Обитают в городах, особенно их много в кварталах с невысокими домами, где произрастают кустарники, имеются газоны, деревья.

Активное весеннее брачное оживление начинаются в феврале. В

солнечные дни самцы собираются группами, по несколько десятков особей, и громко чирикают, распутив крылья и задрал хвост. Ранней весной формируются пары, и птицы приступают к постройке гнезд. Свои гнезда они устраивают в пустотах деревянных и каменных строений, брошенной технике, складах, кучах металлолома, также скворечниках, дуплянках. В кладке 4–6 яиц. В насиживании и выкармливании птенцов участвуют оба родителя. За лето успевают вывести птенцов 2–3 раза.

Полевой воробей немного уступает по размерам домовому воробью и отличается коричневым цветом головы, черным пятном — «сережкой» на белой щеке и белым ошейником. Самец и самка окрашены одинаково.

Распространены широко, меньше зависят от человека. Обитают в сельской местности, на окраинах городов, в лесных колках. Нередко устраиваются в гнездах орлов, сорок, грачей.

Начинают гнездиться с середины апреля, в кладке от 3-х до 7-ми яиц. За лето выводят 2–3 потомства. Птенцов выкармливают насекомыми. С конца июля собираются в большие стаи и кочуют по полям, вдоль дорог в поисках пищи. В этот период и зимой основу пищи составляют семена дикорастущих трав.

Эти мелкие, скромно окрашенные птички, обитая рядом с человеком, своим веселым чириканьем одними из первых оповещают о приближении весны.

с любого месяца

на полгода по 3 экземпляра

редакционная  
**ПОДПИСКА**

### редакционная ПОДПИСКА

**21 год**  
в Раифском монастыре издаются  
газета «Раифский Вестник»  
и приложение к ней «Светлячок».

Распространяются  
в церковных лавках  
Раифского Богородицкого монастыря.

Доставка производится  
простым письмом непосредственно  
на адрес получателя.

на газету

«Раифский Вестник» и приложение «Светлячок»

Газета распространяется **БЕСПЛАТНО**, и получателю необходимо оплачивать только **ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ**.  
В один конверт формата А4 может поместиться три экземпляра газеты, поэтому ее удобно выписать на приход или группу читателей.

1. Перешлите на адрес редакции, на имя редактора, деньги на почтовые расходы в сумме 300 рублей за полугодие (по России).

2. На бланке почтового перевода укажите количество экземпляров газет (но не более трех в один конверт) и точный обратный адрес.

Адрес редакции:  
Раифский Богородицкий  
монастырь,  
п. Раифа,  
Зеленодольский р-н,  
422537, РТ.  
Тел. для справок:  
+79063257376  
(для WhatsApp  
и Сбербанк Онлайн)

ПОЧТОВЫЕ  
РАСХОДЫ  
НА 6 МЕСЯЦЕВ

**300 руб.**

# ЖИВОТВОРЯЩАЯ ТРОИЦА

12 июня



Троица, или Пятидесятница, — это день рождения Церкви. На Троицу все православные храмы убраны изумрудной зеленью — травами, ветками берез и цветами. В этот день христиане вспоминают сошествие Святого Духа на апостолов, которое произошло спустя пятьдесят дней после Воскресения Христова. День Святой Троицы — это один из двенадцатых праздников, 12-ти главнейших после Пасхи праздников в Православии. Его также называют Троица, Пятидесятница, Сошествие Святого Духа.

Во вторник Светлой седмицы на радио «Вера» (частота 95,5 FM) прозвучала передача с участием Раифского монастырского квартета «Притча».

Участники «Притчи» во главе с регентом диаконом Сергием Уренцевым рассказали о монастырском певческом коллективе: познакомили слушателей со своим репертуаром, рассказали о жизни квартета, концертах. Во время беседы звучали песнопения и народные песни в исполнении квартета. Беседовал ведущий передачи священник Алексей Павлов.

— Христос Воскресе, дорогие друзья! Это программа «Светлый вечер в Казани». В гостях у нас сегодня вокальный квартет Раифского Богородицкого мужского монастыря «Притча». Очень радостно видеть вас в нашей студии. В этом году исполнилось 30 лет со дня основания коллектива. Квартет очень известен в России и за ее пределами, не говоря уже, конечно, про Казань и Татарстан. И, конечно, вопрос: с чего все началось?

Диакон Сергей Уренцев (тенор):

— Воистину Воскресе! Дорогие радиослушатели, позвольте сначала поздравить всех со Светлым праздником Воскресения Христова, пожелать всем душевного тепла, благоденствия, чтобы Господь всех хранил на многая и благая лета!

Да, действительно, в этом году у вокального квартета «Притча» своеобразный, уже 30-летний юбилей. В далеком 1992 году, по благословению владыки Анастасия, мы первый раз пришли в стены еще разрушенного Раифского монастыря, и наместник обители отец Всеволод нас благословил петь на службах, потому что братии было всего несколько человек, петь вообще некому было на службе. Мы сразу же пришли в готовом музыкальном составе, квартетом. Отцу Всеволоду очень понравилось, он вдохновился от первой службы с нашим участием, и с

Федор Гарипов (бас, директор квартета):

— Как уже сказал отец Сергей, мы пели в разных храмах. Я начинал еще в храме города Зеленодольска (поселок Гари). В те годы только-только стала возрождаться Церковь, и молодежь шла в храм. Собрался коллектив молодой (ребята, девчонки) и стали петь в Гарях. Потом был Троицкий храм в Васильево. Когда отец Всеволод нас пригласил помочь на клиросе, поразила акустика в храмах обители. Даже в бывшем спортзале. Когда мы начинали, репертуар у нас был разный. Мы пробовали, искали то, что подходит для нашего коллектива. Жемчужины выбирали, которые подходили бы для нашего состава. Отец Сергей занимался переложением, обработкой песнопений.

тех пор мы уже 30 лет неизменно поем при богослужении в стенах Раифской обители.

— Где же сформировался коллектив, если вы пришли уже собранным составом?

Диакон Сергей Уренцев:

— За два — три года до Раифского монастыря пели в нескольких храмах Зеленодольского благочиния (в поселке Нижние Вязовые [там Троицкий храм] и в поселке Васильево).

— Какие у вас были первые впечатления от монастыря? Ведь он был разрушен. Поделитесь, пожалуйста, воспоминаниями.

Диакон Сергей Уренцев:

— Да, когда мы пришли в обитель, еще ни один храм не был открыт. Был лишь временный храм на втором этаже Грузинского собора. В монастыре же до 1991 года была детская колония. Так они использовали это помещение как спортивный зал. На полу оставалась даже разметка баскетбольных площадок. Но, с Божией помощью, через несколько месяцев открылся первый храм древней Раифы. Это был храм в честь Преподобных отцов, в Синае и Раифе избивенных. Там уже условия были прекрасные для богослужения...

Под покровом Божией Матери начали восстанавливаться и другие соборы нашей обители.

Отец Всеволод был большой ценитель песнопений, он нам даже рекомендовал, что выучить, потому что он учился в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре, пел в хоре (был тенором), поэтому прекрасно все это понимал. И сам пел...

Диакон Сергей Уренцев:

— На службе иногда приходил на клирос солировать: «Да исправится молитва моя...» — во время поста. Он был нашим главным вдохновителем.

— Отец Николай, как так получилось, что вы, придя в монастырь, стали заниматься его музыкальной составляющей?

Монах Николай (Темираев), тенор:

— Пришел я в монастырь в 2003 году. А так как у меня есть музыкальное образование,

то отец Всеволод благословил на послушание на клирос. Некоторое время я пел на клиросе с иеромонахом Иовом. Через некоторое время отец Сергей меня, видимо, заметил. Однажды один из участников коллектива по болезни потерял голос. Так, в 2006 году я стал четвертым участником квартета «Притча».

Уникальность коллектива еще в том, что наш руководитель отец Сергей — потомственный регент (его дед и прадед тоже были регентами). У него все заложено внутри: он аранжирует все произведения, он — стержень коллектива. Сегодня, по будням, я уже регентую братским хором.

— Знаю, что вы, Денис, пришли в квартет чуть позже, в 2005 году...

Денис Осянин, баритон:

— В 1997-м. Тогда коллектив уже был сложен, звучание было подобрано. Изначально я очень много слушал, учился, впитывал. И сейчас, когда уже много лет прошло, кажется, что все очень просто. Но я вспоминаю свои первые дни, месяцы, когда я стал пробовать, мне было очень сложно вписаться в коллектив, который уже спетый. Очень сложно не испортить звучание. Приходится как-то приспособляться и тембр, и голос, и самому приспособиться, чтобы чувствовать тонко эту ткань, чтобы это все не нарушить. Почувствовать «чувство локтя». Потому что локтем я получал очень много поначалу (смеется), если что-то было не так...

окончание на стр. 15

## «Светлый вечер в Казани»:



публикуется в сокращении.  
Полная версия передачи  
<http://www.raifa.ru/news/?ID=3260>

В этот день мы вспоминаем евангельское событие — сошествие Святого Духа на апостолов. На пятидесятый день после Пасхи апостолы собрались в Сионской горнице в Иерусалиме, где накануне ареста и Распятия Христос совершил Тайную Вечерю. И тут, как мы читаем в Новом Завете, «...внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь

дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать» (Деян 2:2-4). После сошествия Святого Духа апостолы стали говорить на самых разных наречиях, и люди, окружающие их, удивлялись:

как простые галилеяне могут знать столько языков? Ведь для каждого из слушателей проповедь Христа Воскресшего звучала на его родном языке. Сошествие Святого Духа и многоязычная проповедь апостолов стали днем рождения Церкви — сообщества верных Христу, объединенных Таинствами в Единое Тело Христово.

окончание, начало на стр. 14

■ ...Мы очень много занимаемся, репетируем. Без труда ничего бы не вышло.

**— Братья, что такое «спетость»? Как она достигается? Отчего завистит?**

Диакон Сергей Уренцев:

— Во-первых, у регента слух должен быть идеальным, чтобы он мог слышать все неточности в каждом голосе, все шероховатости, у кого какие ошибки. Нас четверо, но... когда звучит все правильно, появляется пятый голос у нас. Мы всегда думали, будто ангелы нам подпевают. Когда в Троицком соборе репетируем, будто нам ангелы подпевают наверху. Даже записали специально, чтобы послушать это звучание. Это все объясняется:

когда звучат четыре голоса идеально, гармонично, появляются обертоны. Это как у колоколов: слышится тоже много дополнительных звуков. Но это, повторюсь, когда только идеальный строй.

Спетость — это работа каждого человека, вклад каждого. Очень четкой должна быть дикция. С отцом Николаем мы долго работали над этим.

Денис Осянин:

— Сам процесс пения настолько захватывает, особенно когда получается. Когда есть идеальный строй, в такое состояние впадешь прекрасное, именно в храме, именно на богослужении, при этих песнопениях. Это настолько дает силу и поддержку, что ты уже это дело ни за что не бросишь. Это твое, ты

этим живешь. Конечно, много труда, но результат того стоит. Это не передать словами. Тот, кто сам пел, он понимает. Когда целый коллектив одним человеком себя ощущает... Каждый взгляд, каждый жест что-то означает. Синхронность в произношении каждого слова, каждого слога. Иногда отец Сергей может даже тон не давать. Ты из памяти о прошлом песнопении тон в голове держишь. И так мы начинаем петь. Мы уже друг друга чувствуем хорошо. Это тоже дает поддержку, силы, веру в себя, потому что все звучит очень красиво. Это очень много значит.

Федор Гарипов:

— Мы начинали петь в тяжелые 90-ые годы. Но у нас было такое огромное желание петь, что мы порой от трассы до Раифского монастыря ходили пешком...

Наше звучание иногда сравнивают с органным. Мы стараемся звучать как единый инструмент: гармонично. Дополняя друг друга.. Ты даже, может быть, сам не знаешь об этом, но организм сам начинает вырабатывать эти тона, он заполняет все пустоты голоса. В результате получается как единое целое.

Диакон Сергей Уренцев:

— Я очень много слушаю аудиозаписи других коллективов. Это очень помогало при выборе репертуара, манеры пения. В далекие 80-ые годы мне попала запись, которую мне дал отец Павел Павлов. Это вокальный квартет «Ницца» из Франции. Нас так вдохновило это звучание, что мы несколько песнопений взяли из их репертуара, в их обработке. Божественно звучит.

Денис Осянин:

— Основной наш репертуар — это церковная музыка. Это не могло не повлиять на

наше пение романсов, народных песен. Накладывает отпечаток. Церковный стиль немного присутствует и в народных песнях, и в романсах. Люди тоже это замечают... Мы чаще всего поем на богослужениях. Невозможно быстро переключиться.

**— Одна из основных миссий вашего коллектива — это проповедь. И всегда вы выдаете материал с такой силой, внутренней энергией... Мне кажется, в том, что вы делаете, очень много простоты, простого человеческого счастья, радости, юмора.**

Диакон Сергей Уренцев:

— В первую очередь, молитва друг за друга. Особенно, когда кто-то болеет в коллективе, мы переживаем. На литургии обязательно заказывается молитва. Заказываем также молебен. О здравии частичка вынимается. Потому что без одного человека очень тяжело. Как машина без одного колеса с трудом едет, так и у нас.

**— Вообще не едет!**

Диакон Сергей Уренцев:

— Но мы поем! И втроем, и вдвоем бывает, и одному приходится иногда петь.

Монах Николай (Темираев):

— Есть такие слова в Священном Писании: «Если это дело человеческое, оно разрушится; а если это дело Божие, то вы его не можете разрушить». Так как коллектив возник на праздник Успения Божией Матери, то Богородица, конечно же, поддерживает, потому что видит, что наше дело — Божие.

**— В вашем коллективе есть некоторые грузинские песнопения. И эта ваша связь с Грузией не случайна. Это связано с тем, что в Раифском монастыре есть «Грузинская» икона Божией Матери. Можете рассказать про то, как вы встречаете эту связь с Божией Матерью в**

**своем творчестве?**

Диакон Сергей Уренцев:

— Грузинское пение в нашем репертуаре, конечно, не случайно. Во-первых, это очень хорошее хоровое пение: грузины всегда славились своей хоровой музыкой. Ну, и во-вторых, как Вы заметили, главной святыней Раифского монастыря является образ «Грузинской» Божией Матери. В одно время благочинный у нас был отец Силуан, грузин, отец Марк тоже по национальности грузин, отец Иракий. Они нас познакомили с какой-то частью грузинской хоровой музыки, научили нас некоторым песнопениям. Мы начали расширять свой репертуар. Сегодня собрание грузинских песен на целое выступление тянет. По благословению митрополита Кирилла, на праздник чествование иконы «Грузинской» Божией Матери приезжают к нам братия из Грузии, из Москвы — грузинское братство. Приезжают вместе помолиться и поучаствовать в богослужении. Несклько хоров приезжало, они пели на грузинском языке.

**— Есть ли какое любимое песнопение у вас? Можете поделиться своей жемчужиной?**

Денис Осянин:

— Из грузинских, лично для меня «Шен хар венахи» («Богородице, Ты еси лоза истинная...») самая любимая.

**— Чем самым важным вы стремитесь поделиться с теми, кто вас слушает? Что хочется донести в первую очередь?**

Диакон Сергей Уренцев:

— Главная задача наших выступлений, как мы уже говорили, — это миссионерская деятельность. Основное, что мы считаем — это чтобы люди пришли к вере. Даже пусть

один человек после нашего выступления придет в церковь просто помолиться, это для нас будет уже победой.

Денис Осянин:

— У нас обычно если вступление большое в концерт, всегда два отделения: духовной музыки и народные песни, романсы. Если духовную исполняем, чтобы люди чувствовали, как это звучит у нас, потому что первоначально хочется показать, как это звучит на богослужениях в монастыре. А если уже мы поем народные песни, романсы, то хочется передать какие-то эмоции, которые в песне словами заложены.

Монах Николай (Темираев):

— И еще одна отличительная черта нашего коллектива — это исполнение легато (итал. «legato» — «плавно»). Духовные мы вещи выбираем такие, чтобы они спокойными были, чтобы ложилось на сердце, чтобы успокаивалась душа.

**— В эти пасхальные дни мне хочется, чтобы вы обратились к нашим слушателям с поздравлением. Что бы вы хотели пожелать вашим слушателям, поклонникам, всем тем, кто нас сегодня слушает?**

Монах Николай (Темираев):

— Еще раз Христос Воскресе! Как представитель монашествующих, я бы хотел пожелать мира в душе. Того самого мира, о котором говорил Господь: «*Мир мой даю вам*». Не тот мир, который рядом, а именно мир Божий. Иоанн Кронштадтский говорил, что мир — это смирение; это мир и с Богом, и с собой, и с окружающими, и с ближними. Такой четверократный мир я желаю каждому из вас, чтобы в нем поселился Христос Воскресший, и чтобы Он никогда не уходил из сердца.

**— Спасибо вам, дорогие друзья!**

## «Притча»





## Паломникам Раифского монастыря

Территория Раифского монастыря открыта для посещения в любое дневное время.

Информационный отдел  
Раифского монастыря

Богослужения в Раифской обители совершаются ежедневно: начало утреннего богослужения в 8:30, вечернего — в 15:30.

Таинство исповеди совершается ежедневно. Начало в 8:30.

По всем духовным вопросам можно обратиться к дежурному священнику, вызвать которого может служащий церковной лавки Грузинского храма.

Таинство Крещения совершается:

в субботу (в 10:00);  
в воскресенье (в 11:00)

Для оформления обращаться в церковную лавку Грузинского собора по предварительной записи:

Тел.: +79172814107  
(7:00 – 19:00)

У Господа ни ошибки быть не может, ни неправды. Ты проходишь жизненный урок и пока, не делая для себя выводов правильных, буксуешь на одном и том же.

архимандрит  
Иоанн (Крестьянкин),  
из писем

## СВЯЩЕНСТВО

Дорогой о Господе О.!

Скажу Вам сразу — мысль о рукоположении изгоните от себя раз и навсегда. Даже, если Вас и будут соблазнять такими предложениями. Опыт показывает, что пришедшие к Престолу от рок-музыки служить во спасение не могут. Я получаю столько писем от таких несчастных людей, но помощь им приходит только после того, как они снимают с себя сан. Некоторые вообще не могут стоять у престола, а некоторые опускаются на дно ада беззакониями такими, которые они и до принятия сана не делали. Так что имейте это в виду.

Дорогой отец С.!

Прижать бы Вашу голову к груди, обнять, как ребенка, и нашептать Вам на ушко «сказку» о том прошлом счастье в жизни, когда спасительная сила Божьего касания преобразила для Вас мир и озарила его радостью. И память об этом должна была лечь прочным фундаментом в основание Вашего религиозного опыта.

Я не знаю, с каким чувством давали Вы священнические обеты и принимали в ответ на них благодать священства. А ведь и это не могло не породить реального чувства близости Божией и спасительной силы касания Божией благодати и тоже стать существенной зарубкой в духовной жизни. И дорогой мой, разве всё это получили мы по праву своей праведности? Нет и нет, но

как любовь Божию в ответ на Вашу первую любовь.

Да, Спаситель пришел спасти грешных, и, когда умножился грех, стала преизобиловать благодать. И сколько сейчас людей, уже, казалось бы, погрязших в пучине самого мерзопакостного греха, получают спасительный толчок от Господа к возрождению души (это я Вам из повседневного опыта духовника говорю). Толчок получили, а дальше должно быть осознание чуда Божией любви, преобразующей жизнь. Не гордое самознание о полученном даре, но осознание своей крайней греховности, своего полного бессилия снять с себя коросту проказы, поразившей всё существо, и вместе с тем бесконечной благодарности Богу и упование на Его силу и милость на будущее.

Свое же — только желание и посильный труд, не сверхсильный, ведь нельзя требовать и от себя того, чего в настоящий момент ты сделать не в силах.

Батюшка дорогой, безысходность у тех только, для кого не светит Свет Божией Истины и Правды. Ваша «безысходность» может быть от неправой внутренней установки. Не мы с Вами спасаем, не мы с Вами даем силу к жизни, всё — от Бога, мы же лишь посредники, свидетели, указатели. Тяжело выслушивать исповедь современного человека, но она же и порождает в душе духовника жалость к человеку — начало любви, зрение вражьи про-

исков, а главное в том, что такой человек переступил порог Церкви, увидеть несомненную Божию любовь к самому заматеревшему во грехе грешнику.

А Вы устали, а Вы поддались самости, а Вы забыли, что мы и учителя, и ученики одновременно. И уроки духовной жизни для нас сугубы и рассчитаны на всю жизнь. И чередуются духовные прозрения и взлеты со спадами, и всё надо пережить, и это — наука из наук, и, думаю, посложнее институтской.

Так что, батюшка, не унывайте, живым сердцем, изнывающим от недоумений, прильните ко Господу, до конца пройдя сквозь искушение и получив взамен страданий живое религиозное чувство, живой опыт жизни в Боге. Боже упаси следовать вражьи помыслам, которые уже проложили дорогу к Вашему сердцу. Стоять надо насмерть в вере!

Дорогая Т.!

Грехи, в которых мы принесли покаяние, по милосердию Божию нам Господь прощает. А вот к служащему у Престола Божия Господь предъявляет особые требования: во-первых, сам он до венчания со своей избранницей должен быть девственником, и во-вторых, та, которая станет впоследствии матушкой, тоже должна быть девственницей. Вот по этим канонам и не может человек стать батюшкой или матушкой, имея в прошлом груз смертных грехов, хотя и прощаются они согрешившему в покаянии.

## Паломнику

Территория Раифского Богородицкого мужского монастыря открыта для посещения в любое дневное время.

Информационный отдел  
Раифского монастыря

Расписание рейсовых автобусов:

Казань — Кульбаш, № 552;  
Казань — Бишня, № 554  
— 8:15, 10:05, 12:00, 14:10,  
16:00, 17:30

Расписание рейсовых автобусов в обратном направлении (от остановки «Раифский монастырь»):

Кульбаш — Казань, № 552;  
Бишня — Казань, № 554  
— 6:35, 7:40, 10:25, 12:20,  
14:00, 16:05.

Если вы добираетесь до монастыря из города Зеленодольск, то воспользуйтесь рейсовым автобусом «Зеленодольск — Уразла» № 405, который отходит от автобусной станции «Колхозный рынок». Время в пути составляет 40 минут.

Расписание автобусов:

Зеленодольск — Уразла,  
№ 405 — 5:10, 8:55, 12:00,  
16:00.

Расписание автобусов в обратном направлении (от остановки «Раифский монастырь»):

Уразла — Зеленодольск,  
№ 405 — 8:30, 10:30, 13:30,  
17:40.

Рекомендуем приходить на остановку за 15 — 20 минут до отправления.

Для тех, кто добирается до обители на машине, координаты GPS:

N 55°54'07,67"

E 48°43'45,12"

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

## Начало Петрова поста

«Красота, Богом данная, только лишь тогда полноценна, когда свою меру знает. Так давайте соблюдать эту меру, привыкать не только наслаждаться покоем и отдыхом, но и подниматься вовремя на духовный труд. Чтобы не заплывать жиром и не облениться. А лениться в любви никак невозможно. Каждый православный знает, что наша вера — это круговорот любви в природе. Но любовь не бывает без сострадания и жертвенности, без труда и понуждения себя — как в телесном, так и в духовном плане...»



Вечер в Раифе. Фото инока Иакова (Корнишина)





...кто умалится, как дитя, тот и больше в Царстве Небесном; и кто примет одно такое дитя во имя Мое, тот Меня принимает... от Матфея, 18

## РОДИТЕЛЯМ

Детская исповедь  
и причастие

*стр. 8*



*стр. 8*

## БОГОСЛУЖЕНИЕ

Дети на Литургии

*стр. 9*



*стр. 9*

## ФОТОРЕПОРТАЖ

НОВОСТИ  
от главного редактора  
детской телестудии  
«ТВОЕ ТВ»

*стр. 10*



праздничные  
дни  
в округе

*Мы  
помним!*

Месяц май. На нашей Родине он навечно будет связан с Великой Победой. Библиотека села Бело-Безводное, что рядом с Раифским монастырем, отметила праздник циклом мероприятий, посвященных очередной годовщине победы над фашизмом.

*продолжение на стр. 8, 10*

начало на стр. 7

## Мы починя!

Для младших школьников прошла традиционная акция «Читаем детям о войне». Детская телестудия ТВОЕ ТВ подготовила видеоролик-буктрейлер по уникальной книге, имеющейся в фонде Белобезводненской библиотеки. «Детская книга войны» объединила 37 детских дневников, написанных в концлагере, в оккупации, на каторге в Германии в 1941–1945 годах. В съемках ролика принимали участие юнармейцы Раифской школы.

Юные журналисты выпустили видеобзор детских книг о войне, а воспитанники школы искусств подготовили выставку рисунков. На встрече семейного клуба «Солнечный круг» малыши рисовали праздничный Кремль.

окончание на стр. 10



Перед и после Причастия.  
Раифа



родителям

## ДЕТСКАЯ ИСПОВЕДЬ И ПРИЧАСТИЕ

### Что такое грех?

Иногда на исповедь приходит совсем маленький ребенок, и когда священник заговаривает с ним о грехах, он смотрит на батюшку и не понимает, о чем идет речь. Тогда священник спрашивает его: «А тебе бывало когда-нибудь стыдно?». «Да», — отвечает ребенок и начинает рассказывать, когда ему бывало стыдно: когда маму не слушался, когда брал что-то без разрешения... И тогда батюшка говорит ему: «Вот это и есть грех, раз твоя совесть подсказывает тебе, что ты сделал что-то нехорошее». Стыд — самый первый индикатор греховности как для взрослых, так и для детей.

Но не только «плохие поступки» омрачают детскую жизнь. Подчас «плохие мысли» больше беспокоят детишек, чем плохие дела. Дети приходят в ужас от того, что эти мысли попадают

им в голову. Они говорят близким: «Меня кто-то заставляет говорить плохие слова, а я не хочу этого делать». Это очень важный момент.

Многие дети говорят со взрослыми о плохих мыслях. Их смущают сны, мысли во время молитвы... И если они пытаются рассказать об этом родителям, то это и есть самое удобное время для того, чтобы вложить им в руки оружие для духовной борьбы: крестное знамение, молитву, исповедь. И когда ребенок начинает молиться, он видит, как по молитве отходят злые помыслы. Если помыслы не отходят, можно употребить усилие, молиться дольше и все равно победить. Сама возможность победить грех очень важна для ребенка. Осознать свою победу — значит осознать власть над грехом, почувствовать помощь Божию. Когда это происходит, человек растет духовно.

Протоиерей  
Алексий УМИНСКИЙ

ВСЕГДА жду от вас письма, ребята! Ваш СВЕТЛЯЧОК!

ДТ детское приложение  
к газете «Раифский Вестник»

ПИШИТЕ [raifa@raifa.ru](mailto:raifa@raifa.ru)



На Богослужении  
в Раифской обители

## ДЕТИ НА ЛИТУРГИИ

В христианстве мы часто называем детей ангелами — за их чистоту и искренность. И в то же время именно в храме со стороны верующих людей можно нередко встретить неприязнь по отношению к детям.

Конечно, недопустимо сбивать подсвечники на пути к причастию, но потерпеть поведение детей, которым по определению свойственна непоседливость, всё же в наших силах. Мы, как последователи Христа, должны применять на практике одну из заповедей Священного Писания: «Носите бремена (т. е. тяготы) друг друга, и таким образом исполните закон Христов» (Послание апостола Павла к галатам, глава 6, стих 2). Если мы считаем себя христианами, то стараемся по возможности соблюдать заповедь Господа о любви к ближним и нести тяготы наших коллег, друзей, родственников. Но ведь когда дети (а ведь и они

— наши ближние) в храме начинают вести себя как дети, неужели нельзя их потерпеть? Неужели настолько нестерпим тот факт, что дети, в сущности, ведут себя нормально для своего возраста? Сразу вспоминается фраза Митрополита Антония Сурожского: «Если бы Вы действительно молились — они бы Вам не мешали».

Вообще, задача православных родителей в деле духовного воспитания детей довольно простая: никто не требует, чтобы все наши чада стали священниками или монахами. Наша задача — чтобы дети чувствовали себя в храме комфортно. Не как в детском игровом центре, где можно находящегося рядом малыша побить поролоновым пуфиком и с победным кличем попрыгать на батуте. Нет, в храме радость и комфорт несколько иного плана, и, прежде чем на чить этой тихой радости наших детей, мы сами должны ощущать светлый церковный уют.

Процесс привыкания к храму как одной из важных составляющих жизни не должен ограничиваться лишь посещением по воскресным дням литургий. Говорите со своими детьми о службах, о храмовых правилах, о красоте пения и икон. Не отвечайте на многочисленные детские «почему?» односложно и скучно. И особенно нельзя произносить «не знаю» или «потому что, и точка». Детям нужен ответ, ясность, и лучшее объяснение для них — понятное и простое. А если сами не знаете ответа, то наилучшим вариантом будет предложить: «Давай разберёмся в этом вместе». И ребёнок увидит, что и вам в церкви интересно. Он поймёт, что папе и маме храм и служба приносят радость и умиротворение. Пусть дети почувствуют любовь, Божественную любовь, которой Христос учит всех нас уже две тысячи лет.

<https://mr-rf.ru/articles/orthodoxy/52176-deti-v-khrame/>

## май: ПОГОВОРКИ И ПОСЛОВИЦЫ

Ай, ай, месяц май и тепел, да холоден.

Майская травка и голодно-го кормит.

В Малая птичка соловей, а май знает.

Май — доху надевай и на печь полезай.

А Май холодный — год хлебородный.

# Мы помним! Мы гордимся!

окончание,  
начало на стр. 7, 8



Ребята постарше стали участниками шествия «Бессмертный полк», творческого мастер-класса под открытым небом «Салют Победы» и концертной программы ко Дню Победы.

Я горжусь тем, что именно накануне праздника мне была вручена медаль «Юнармейская доблесть», а по приглашению президентской платформы «Россия-страна возможностей» я в числе других победителей крупных всероссийских конкурсов совершила поездку в Санкт-Петербург. Наша группа приняла участие в реставрационных работах на территории Военно-исторического музейного комплекса форта «Риф» в Кронштадте.

День Победы мы встретили на Пискаревском мемориальном кладбище. Здесь, в братских могилах, захоронены жертвы блокады Ленинграда и воины Ленинградского фронта. Всего около 500 000 человек. Вечером состоялся выезд на берег Невы, на смотровую площадку Салюта Победы. Я мечтаю о том, чтобы небо над нами озаряли лишь вспышки праздничных салютов, а залпы орудий звучали только в день 9 мая, в память о победителях.

Рената ХАКЕТДИНОВА,  
ученица 11 класса Раифской школы,  
главный редактор детской телестудии «ТВОЕ ТВ»  
Белобезводненской модельной библиотеки

