



# РАИФСКИЙ ВЕСТНИК

№ 7 (247) 29 июля 2022 года

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ ТАТАРСТАНСКАЯ МИТРОПОЛИЯ КАЗАНСКАЯ ЕПАРХИЯ

Издается с 2001 года



**Послание митрополита  
Казанского  
и Татарстанского**

стр. 2



**Наследие  
Святой равноапостольный  
князь Владимир**

стр. 16

## МИТРОПОЛИЯ

### Открылся музей Казанской епархии

В Крестовоздвиженском храме Казанского Богородицкого мужского монастыря состоялось открытие музея Казанской епархии. Формирование экспозиции приурочено к 443-летию обретения Казанской иконы Божией Матери и десятой годовщине образования Татарстанской митрополии.

стр. 3

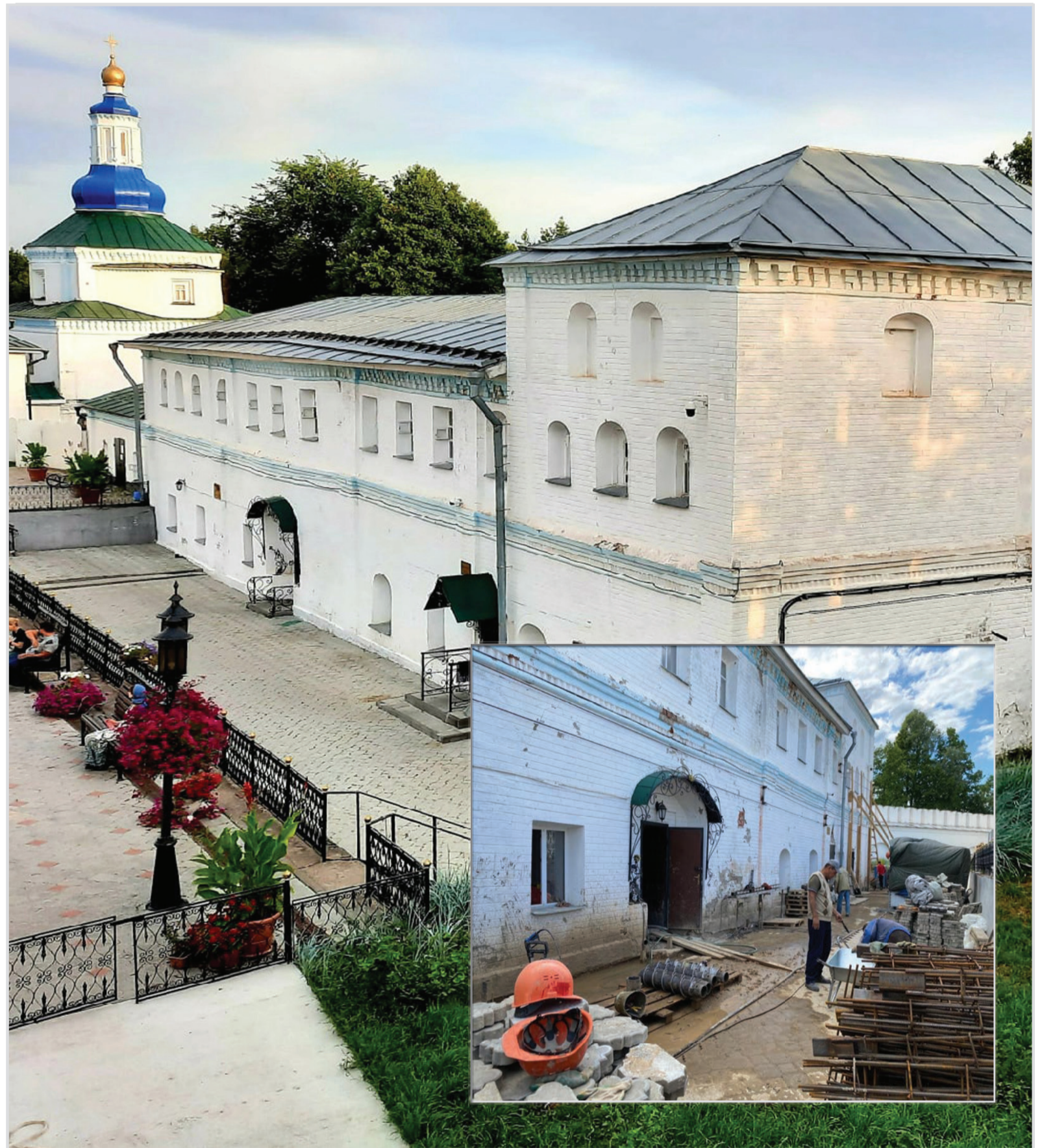
## ОБИТЕЛЬ

### Участие в фестивале «Тихвинский благовест»

По благословию митрополита Казанского и Татарстанского Кирилла в фестивале «Тихвинский Благовест», который продолжает традицию концертов духовной музыки, наряду с церковными хорами, инструментальными ансамблями старинной и духовной музыки, выступил хоровой коллектив Раифского монастыря «Притча».

стр. 4

Адрес редакции:  
422537, РТ,  
Зеленодольский р-н,  
п. Раифа,  
Раифский  
Богородицкий  
мужской  
монастырь



Раифа. Восстановление Братского корпуса. Фото инока Иакова (Корнишина)

## Обновление древних келий

«...Сказывают, что это здание первоначально выстроено было с двумя этажами, верхним деревянным, где существовали кельи для помещения Преосвященнейшего митрополита Тихона и при них церковь каменная во имя Тихона Амафунтского. Но когда этот верхний деревянный этаж стал приходить в ветхость, то и был сло-

ман; а нижний каменный, который занимал разными покоями, необходимыми для службы, перекрыт и обращен потом в братские кельи...»

Что сейчас происходит в старинном здании? Об этом наш разговор с наместником Раифской обители игуменом Гавриилом.

стр. 6-11



ПОСТУПЛЕНИЕ  
В МОНАСТЫРЬ

www.raifa.ru/trud/

ВОПРОСЫ  
ПО ТРУДНИЧЕСТВУ:  
**8 (917) 879-70-36**  
(отец Иаков,  
помощник  
наместника  
по трудникам)

21 июля

# КАЗАНСКАЯ

икона Божией Матери



Эта икона явилась в 1579 году вскоре после взятия Казанского царства Иоанном Грозным. Пресвятая Богородица явила здесь свою чудотворную икону для того, чтобы более утвердить в ней вновь обращенных из тамошних жителей; не веровавших же более расположить к христианской вере. Она Сама явилась во сне одной благочестивой девице по имени Матрона, дочери

погоревшего во время страшного пожара в Казани стрельца, повелела возвестить архиепископу и градоначальнику, чтобы они взяли икону Ее из земли, и при этом указала самое место. Девица рассказала о своем сне матери, но та объяснила его обыкновенною детскою грезой. Сон повторился еще. В третий раз чудесною силою Матрона была выброшена из окна на двор, где увидела и



Казанский кафедральный собор Казанско-Богородицкого мужского монастыря. Фото tatmitropolia.ru

В день празднования Явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани

Возлюбленные о Господе собратья архипастыри!

Всечестные пресвитеры и диаконы!

Боголюбивые иноки и инокини!

Дорогие братья и сестры!

В день празднования Явления чудотворной иконы Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии во граде Казани в 1579 году, мы с вами особо чувствуем первую годовщину со дня великого освящения Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом воссозданного Казанского собора столицы Татарстана. Минул год с того достопамятного дня, и в течение, казалось бы, небольшого времени сей храм стал поистине средоточием духовной жизни Татарстанской митрополии. Многие тысячи верующих — как жителей Казани и нашей Республики, так и паломников из разных уголков России и мира — посетили этот дом Пречистой Девы Богородицы, соединив свои молитвы с молитвами многих поколений наших предков, обращавшихся к Богу

## Послание митрополита Казанского и Татарстанского

на сем святом месте со времени строительства здесь первого собора, воздвигнутого митрополитом Казанским, а впоследствии — Патриархом Московским и всея Руси священномучеником Ермогеном.

Действительно, храм на месте обретения Казанской иконы Божией Матери был свидетелем слезных молитв наших соотечественников, видевших и Смутное время XVII века, и Отечественную войну 1812 года, и революционные потрясения начала прошлого столетия. И сегодня воссозданный Казанский собор также является свидетелем наших молитв, возносимых ко Всемилостивому Богу в эти непростые времена, переживаемые Отечеством нашим, всеми народами исторической Руси. Мы верим, что вместе с нами молит Его и Заступница Усердная рода христианского — Пресвятая Богородица, и все святые земли нашей.

В нынешнем году Русская Православная

Церковь молитвенно вспоминает 100-летие начала очередного этапа гонений на верующих в нашей стране, связанного с началом кампании по принудительному изъятию церковных ценностей, которая стала путем на Голгофу для тысяч священнослужителей, монашествующих и верных мирян, а также началом массового закрытия и разорения храмов и обителей Божиих, судьба которых постигла в мрачные 30-е годы минувшего века и этот святой храм. И сегодня, видя возрожденный собор, его славу и величие, мы не можем не вспомнить и о тех наших братьях и сестрах во Христе, которым довелось в свое время быть свидетелями разрушения и поругания святынь. Воздадим благодарную память тем, кто по слову апостола Павла, были отовсюду притесняемы — но не стеснены, в отчаянных обстоятельствах — но не отчаялись, гонимы — но не оставлены, низлагаемы — но не погибли

(2 Кор. 4, 8-9). Верим, что благодаря их подвигу и молитвам стало возможным возрождение церковной жизни в наше время, зримым свидетельством которого служит и сей святой храм. Пусть память и почитание новомучеников и исповедников Церкви Русской не ослабевают в нас, их мощных потомках. Отрадно, что в нынешнем году по благословению Святейшего Патриарха Кирилла Собор Казанских святых пополнился еще одним именем — именем преподобномученика Тихона (Бузова), ученика и духовного сына преподобного Гавриила Седмиезерного, уроженца нашего края, подвизавшегося в начале своего иноческого пути в Седмиезерной пустыни, а завершившего земной путь на Русской Голгофе — подмосковном Бутовском полигоне в 1937 году. Надеюсь, что имя преподобномученика Тихона будет свято чтиться на нашей земле вместе с именами других святых, в земле Казанской просиявших.

Не можем в эту годовщину не вспомнить мы и о тех, кто своими трудами сделал возможным возрождение этой Всероссийской святыни. Мы сердечно благодарим Президента Республики Татарстан Рустама Нургалиевича Минниханова за его поистине историческое решение о воссоздании Казанского собора, неизменную помощь на протяжении всего процесса строительства храма, а также поддержку иных церковных инициатив и начинаний. Благодарим первого Президента Татарстана Минтимера Шаймиева, неустанно курировавшего каждый шаг в процессе возведения храма, а также всех тех, кто своими трудами, молитвами, жертвованиями внесли вклад в это святое и богоугодное дело. Благодарность и вечная память блаженнопочившему митрополиту Татарстанскому Феофану, немало потрудившемуся и над возрождением

Казанского собора, и над благоустройством церковной жизни нашей митрополии.

Возлюбленные братья и сестры! Для каждого из нас, жителей Казани и Татарстана — земли, которая была избрана Богом стать местом явления всемирно чтимой святыни, чудотворной Казанской иконы Пресвятой Богородицы, жить на ней не только великий дар Божий, но и великая ответственность. Будем помнить о своем высоком призвании — быть светом миру (Мф. 5, 14) и не только словами, но и делами свидетельствовать о Христе, хранить и приумножать вверенное нам сокровище — чистоту веры Православной, мир и согласие на нашей земле, в чем да помогут нам молитвы Пречистой Девы Богородицы и всех святых.

Благословение Господне да пребывает со всеми вами. Аминь.

**Митрополит Казанский и Татарстанский КИРИЛЛ**

икону, на которой от лица Божией Матери исходили столь грозные лучи, что она боялась быть сожженной ими, и от иконы исходил голос: «Если ты не исполнишь моего повеления, то Я явлюсь в другом месте, а ты погибнешь». После сего мать и дочь отправились к архиепископу Иеремии и градоначальнику, но те не поверили им. Тогда 8-го июля, в глубоком огорчении, обе они, в присутствии народа, пошли на указанное место. Мать и народ начали копать землю,

иконы не находили. Но лишь стала копать сама Матрона, икона была найдена. Она была завернута в кусок сукна и сияла чудным светом, как будто была совершенно новой, только что написанная. Полагают, что икона была зарыта еще до покорения Казани, кем-нибудь из христиан, скрывавших свою веру от ненавистников веры, магометан. Слух о явлении иконы разнесся по всему городу, стеклось множество народа, и архиепископ, в присутствии градоначальников, с крестным

ходом перенес икону в ближайшую церковь св. Николая, а оттуда в Благовещенский собор. Список с иконы был отправлен в Москву, и царь Иоанн Васильевич повелел построить церковь и женский монастырь на месте явления иконы. Первою инокиней и затем настоятельницею в монастыре была девица Матрона. В 1768 г. императрица Екатерина II, слушав литургию в монастыре, украсила венец чудотворной иконы Богородицы бриллиантовой короною.



**Традиционный общегородской крестный ход с чтимым Казанским образом Царицы Небесной в этом году предварил торжественное богослужение.**

**Священники и миряне Татарстанской митрополии прошли крестным ходом из Благовещенского собора Казанского кремля до места явления святыни.**

**Перед крестным ходом в Благовещенском соборе был совершен молебен Божией Матери.**

Фото tatmitropolia.ru

## хроника событий \*\* хроника событий \*\* хроника событий \*\* хроника событий \*\*\*

### В столице Татарстана открыт музей Казанской епархии

**20 июля 2022 года в Крестовоздвиженском храме Казанского Богородицкого мужского монастыря состоялось открытие музея Казанской епархии. Формирование экспозиции приурочено к 443-летию обретения Казанской иконы Божией Матери и десятой годовщине образования Татарстанской митрополии.**

Церемонию открытия посетили митрополит

Казанский и Татарстанский Кирилл, начальник отдела ресурсного развития Министерства культуры РТ Любовь Михайлова, составители музейной коллекции иеромонах Аркадий (Логинов) и Оксана Иванова, основатель музея Казанской иконы Божией Матери Валерий Сорокин, секретарь Татарстанской митрополии иеромонах Кирилл (Корытко), заместитель Казанского Богородицкого монастыря игумен Марк (Виленский), древлехранитель Казанской епархии иерей Андрей Колчков, духовенство епархии, представители общественности и СМИ.

### МИТРОПОЛИТ КИРИЛЛ:

*«...Когда-то в Казанской епархии существовал церковно-археологический кабинет, но в советское время он был уничтожен. Собранные в нем коллекции разошлись по музеям и частным домам.*

*Создавая епархиальный музей, мы руководствовались желанием рассказать об истории христианства в Казанском крае. У нас богатая и очень красивая страна. Красоту, малую часть которой мы здесь сегодня видим, могли создать только богатые духовно лю-*

*ди, какими и были наши предки. Мы хотим показать, как наши предшественники жили на этой благодатной земле, отмеченной явлением Божией Матери, к чему они стремились, каково было их восприятие мира.*

*Верим, что музей будет расти и знакомить жителей и гостей нашего города с той красотой, с которой мы познакомились с которой, люди поймут, что они живут в дивном мире, где много прекрасного и доброго. Доброта должна наполнять наши души и изливаться на все вокруг.*

Владыка Кирилл выразил искреннюю благодарность людям, которые трудились над созданием музея. Помощь в создании экспозиции оказал и ИНФОРМАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ РАИФСКОЙ ОБИТЕЛИ.

Экспозиция музея показывает многонациональность жителей Казанского края, исповедующих святое Православие. В музее представлены предметы, рассказывающие о жизни христиан в Среднем Поволжье в VII–XX веках. В экспозицию вошли цер-

ковные облачения, богослужебная утварь, старинные книги; экспонаты, свидетельствующие о духовной крепости верующих в годы гонений на Церковь и др.

*«Основная часть коллекций хранится в фондах государственных музеев. Здесь же собрано то, что хранилось в частных коллекциях и на приходах. Собрать все это воеди-*

*но удалось благодаря молитвам нашего владыки и, конечно, благодаря Божиему благословению и помощи, которая исходит от чтимого Казанского образа Божией Матери», — отметила основатель музея Оксана Иванова.*

**Музей Казанской епархии открыт для посещения ежедневно с 10.00 до 16.00.**

Заказ треб в Раифском Богородицком монастыре в ОНЛАЙН-режиме

**Порядок проскомидийного поминовения в Раифском монастыре:**

Заказные записки о здравии и о упокоении поминаются на Божественной литургии священниками, совершающими проскомидию. Простые записки прочитываются братией в храме. Имена, поданные на длительные сроки, записываются в монастырские синодики и поминаются в храме.

Братья и сестры, просим внимательно относиться к заказу поминовений!

Принимаются имена только крещеных христиан православного вероисповедания.

Пишите не светские имена, а имена, данные при Крещении.



## Торжества на малой родине наместника

В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ИЮЛЯ НАМЕСТНИК РАИФСКОГО МОНАСТЫРЯ ИГУМЕН ГАВРИИЛ (РОЖНОВ) НА СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ ВОЗГЛАВИЛ ПРАЗДНИЧНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В ХРАМЕ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «БОГОЛЮБСКАЯ» ВОРОНЕЖСКОЙ МИТРОПОЛИИ.

Информационный отдел  
Раифского монастыря



■ В престольный праздник храма (настоятель — иерей Николай Давыдов) отмечалось 25-летие с момента его возрождения.

Наместник Раифского монастыря передал в дар храму икону святителя Спиридона с частичкой облачения.

На следующий день, 2 июля, по приглашению епископа Борисоглебского и Бутурлиновского Сергия

и по благословению владыки Кирилла, митрополита Казанского и Татарстанского, игумен Гавриил вместе со священнослужителями Воронежской

митрополии сослужил владыке при совершении всенощного бдения в Знаменском кафедральном соборе г. Борисоглебска.

### Краткая историческая справка:

Храм в с. Козловка Терновского района Воронежской области был разрушен в 1938 году. Исторические сведения о храме, годах его строительства утрачены. В 1997 году храм был реконструирован из бывшего магазина на средства прихожан и их же трудами. По благословению митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия, храм был освящен малым чином протоиереем Василием Гришановым 3 июня 1997 года. С этого момента богослужения совершаются регулярно.

## Гость из прошлого

...СПУСТЯ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ ПРИЕХАЛ В РАИФСКИЙ МОНАСТЫРЬ И ПОДЕЛИЛСЯ СВОИМИ ВОСПОМИНАНИЯМИ.

Информационный отдел  
Раифского монастыря

■ 1999 год. В восстанавливаемом монастыре произошло событие, которое с нетерпением ждала вся братия обители: устанавливали крест на колокольне.

В редакции «Раифского Вестника» сохранилась фотография того момента: большой вертолет поднимает 7-метровый крест и аккуратно ставит его на маковку колокольни. «Филигранная» работа на высоте более 60 метров. Сохранились и воспоминания монахов и рабочих, которые своими глазами наблюдали за этим захватывающим действием.

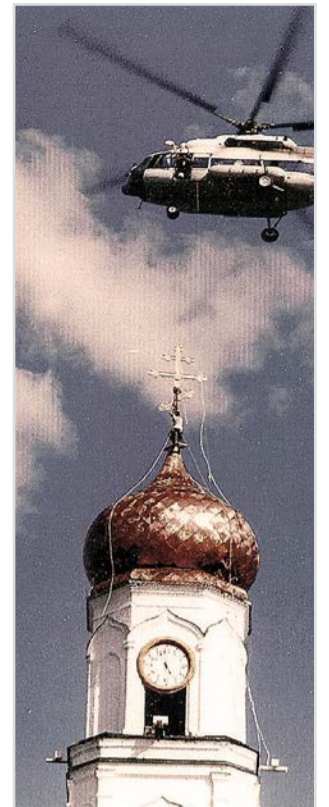
Прошло с того времени 23 года. Сегодня уже никого не удивляет, что крест возвышается над величественной колокольней. Все стало незаметно привычным...

«В тот день трудиться пришлось

очень долго. Было утомительно и сложно. Сильный ветер мешал установить крест ровно. Работы по установке производились с десяти утра до пяти часов вечера. Даже пришлось один раз заправлять вертолет... много топлива ушло для этой работы», — вспоминает пилот вертолета Юрий Николаевич А.

Спустя десятилетия он с семьей в начале июня этого года приехал в Раифский монастырь и поделился с нами своими воспоминаниями.

«Стоянка вертолета находилась на противоположном берегу Раифского озера. Оттуда он поднимался в воздух и направлялся к монастырю... С того момента мы стали чаще бывать в монастыре. Отец Всеволод (первый наместник возродившегося



монастыря — Ред.) принимал тогда нас с радостью...», — рассказывал пилот, смотря на колокольню с юго-восточной башни монастыря, где сегодня расположен музей истории обители.

Да, многие моменты современной Раифы уже стали историей. Особенно для молодого поколения. Но для Юрия Николаевича тот день 1999 года был яркой частичкой его собственной жизни.

## ФОТОМОМЕНТ

Встреча Крестного хода. Фото Иакова (Корнишина)



## Подвижники

В КОНЦЕ ИЮНЯ РАИФСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ ВСТРЕЧАЛ КРЕСТНЫЙ ХОД ИЗ ХРАМА ВЕЛИКОМУЧЕНИКА ДИМИТРИЯ СОЛУНСКОГО В СЕЛЕ НОВЫЕ ПАРАТЫ (РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ) С ОСОБО ПОЧИТАЕМОЙ СВЯТЫНЕЙ КАЗАНСКОГО КРАЯ — ИКОНОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ГРУЗИНСКАЯ».

Информационный отдел  
Раифского монастыря

■ Этот крестный ход проходит ежегодно, с 1998 года, в последнее воскресенье июня. В конце 17-километрового маршрута у стен Раифского монастыря под звон колоколов паломников встретили священнослужители обители во главе с наместником игуменом Гавриилом (Рожновым).

Верующие совершили молебен перед чудотворным образом Божией Матери «Грузинская (Раифская)». В нынешнем году в молитвенном шествии участвовало несколько сотен верующих из Казанской, Йошкар-Олинской и других епархий. Маршрут крестного хода: село Параты (Республика Марий Эл, храм святого Димитрия Солунского) — Раифский монастырь — Никольский скит Раифского монастыря.

Образ Грузинской Божией Матери является святыней храма в честь великомученика Димитрия Солунского села Новые Параты — так же, как и Раифской обители. Этот храм был построен в середине XIX века при деятельном участии благотворителей и игумена Раифской пустыни. Дореволюционная традиция ежегодного крестного хода с древним списком этой чудотворной иконы была возрождена в 1998 году настоятелем церкви Димитрия Солунского протоиереем Евгением Бакутовым.



Выступление певческого коллектива Раифского мужского монастыря

## «Тихвинский благовест» Участие в фестивале

МОНАСТЫРСКИЙ КВАРТЕТ «ПРИТЧА» ПО ПРИГЛАШЕНИЮ ОРГАНИЗАТОРОВ ФЕСТИВАЛЯ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ «ТИХВИНСКИЙ БЛАГОВЕСТ» И ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА КАЗАНСКОГО И ТАТАРСТАНСКОГО КИРИЛЛА ПРИБЫЛ В ЛЕНИНГРАДСКУЮ ОБЛАСТЬ.

### Информационный отдел Раифского монастыря

■ Накануне открытия фестиваля, в праздник иконы Божией Матери «Владимирская», хоровой коллектив Раифского монастыря принял участие в Божественной литургии в храме Конституционного суда России г. Санкт-Петербурга.

7 июля, в день памяти преподобного Антония Дымского, по благословению Мстислава епископа Тихвинского и Лодейнопольского, после Божественной литургии, состоялось открытие фестиваля духовной музыки «Тихвинский Благовест» на территории древнейшей обители северной Руси — Антониево-Дымского монастыря на берегу Дымского озера.

Как пишут организаторы, «...фестиваль является праздником, транслирующим духовную, традиционную музыкальную и певческую русскую народную культуру, и ежегодно проходит в разных районах Ленинградской области. На сцене выступают хоровые и музыкальные коллективы, отобранные для участия в праздничном концерте.

Для зрителей устроена ярмарка и выставка работ детей из „Благотворительного фонда помощи детям сиротам-инвалидам во имя святой блаженной Матроны Московской“».

Фестиваль «Тихвинский Благовест» продолжает традицию концертов духовной музыки. Перед зрителями выступили церковные мужские хоры, инструментальные ансамбли старинной и духовной музыки, среди которых был хоровой коллектив Раифского монастыря «Притча».

Праздник духовной музыки посетил и наместник Раифского монастыря игумен Гавриил (Рожнов).

8 и 9 июля, в дни чествования иконы Божией Матери «Тихвинская», коллектив квартета и наместник Раифской обители приняли участие во всеобщем бдении в храме с. Путилово и в архиерейском богослужении в Тихвинском Богородичном Успенском монастыре. После праздничной Литургии прошел концерт духовной музыки, в котором были исполнены песнопения певческим коллективом из Раифы.



## Голоса Свято-Алексеевской пустыни в Раифе

23 ИЮНЯ, НАКАНУНЕ ПРАЗДНОВАНИЯ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ДОСТОЙНО ЕСТЬ», В ТРОИЦКОМ СОБОРЕ РАИФСКОГО МОНАСТЫРЯ БЫЛА СОВЕРШЕНА БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ, В КОТОРОЙ УЧАСТВОВАЛИ ПАЛОМНИКИ ИЗ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ.

### Информационный отдел Раифского монастыря

■ Гости обители — воспитанники православной гимназии и кадетского корпуса, которые уже 30 лет существуют при Свято-Алексеевской пустыни в селе Новоалексеевка Ярославской области.

Дети и взрослые насельники Свято-Алексеевской пустыни часто совершают паломничества к святыням, в т. ч. и в весьма отдалённые храмы и обители святой Руси и зарубежья.

Вот и в июне они приезжали в нашу республику для участия в музыкальном фестивале в городе Бугульме.

Одним из пунктов их путешествия стал Раифский Богородицкий монастырь.

Во время богослужения песнопения исполнял сводный (смешанный) хор гимназии.



# ИЛИЯ 2 августа пророк



Святой пророк Илия — один из величайших пророков и первый девственник Ветхого Завета — родился в Фесвии Галаадской в колене Левином за 900 лет до Воплощения Бога Слова. За свою пламенную ревность о Славе Божией пророк Илия был взят на Небо живым в огненной колеснице. Пророк Елисей стал свидетелем восхождения пророка Илии на небо в огненной колеснице и получил вместе с его упавшей милотью (плащом) дар пророческо-

го духа вдвое больший, чем имел пророк Илия. По преданию Святой Церкви, пророк Илия будет Предтечею Страшного Второго Пришествия Христа на землю и во время проповеди примет телесную смерть. Жизнь святого пророка Илии описана в Ветхозаветных книгах (3 Цар.; 4 Цар.; Сир. 48, 1–15; 1 Мак. 2, 58). Во время Преображения Господня пророк Илия беседовал со Спасителем на горе Фавор (Мф. 17, 3; Мк. 9, 4; Лк. 9, 30).

■ На территории монастыря вот уже некоторое время полным ходом идет реконструкция Братского корпуса, который выходит на берег Раифского озера. Какие работы там ведутся? Какие планы в связи с этим у администрации обители? На наши вопросы отвечает наместник Раифского монастыря игумен Гавриил (Рожнов).

## Игумен Гавриил: «Идет реконструкции Братского корпуса»

**Ольга Романова, Александр Ассельборн**

■ — Отец Гавриил, расскажите нашим читателям, что было в этом Братском корпусе в XVIII и XIX веках?

— Читая повествования того времени протоиерея Евфимия Малова и архимандрита Даниила (Сивиллова), мы узнали, что в трехэтажной части корпуса был когда-то храм. Но со временем пошли трещины, и его разобрали. В последующие годы в нем находилась ризница, в XIX веке — библиотека.

В 2017 году во время строительных работ в этом корпусе неожиданно провалился земляной пол — перед

строителями открылась кирпичная кладка в виде арки, которая будто открыла ход некоему помещению. Тогда явно никогда не попадал солнечный свет: из земляного провала шла неприятная сырость.

Что это? Откуда в земляном полу кирпичная арка? Как версия, — это некогда устроенная затворническая пещера. Именно о них писал в своей рукописи в 1830 году архимандрит Даниил (Сивиллов), который детально описывал Раифскую пустынь того времени. Но, повторимся, это лишь версия. Заключение — за церковными историками и археологами.



### АРХИМАНДРИТ ДАНИИЛ (СИВИЛЛОВ): Пещеры затворнические

*Внизу под сим зданием показывали мне одну пещеру отшельнического затворничества. Теснота внутреннего объема, слабое, едва мерцающее сияние света, проникающее внутрь пещеры из узенького оконца, низменность потолка и сырость пола, стеснение воздуха и жесткое ложе; все это облекало пещеру видом строгого, пустынноческого затворничества, все знаменовало трудность подвижничества в самоотвержении...*

*В эту пещеру помещался по временам один безмолвник, который около 20 лет вел жизнь безмолвную. Оставив пещеру со всеми знаменами духовного ее любомудрия, пошел я мимо трапезы к той башне, которая занимала середину на южной стороне ограды. Между сею башнею и корпусом трапезы с прочия принадлежностями, другое стоит здание, каменное. Об одном этаже и несколькими аришинами уже прочим соседнего с ним корпуса. Оно разделено на три части келий. Среднюю часть занимает просвирник, а в двух боковых помещаются двое иноков.*

*Сказывают, что это здание первоначально выстроено было с двумя этажами, верхним деревянным, где существовали кельи для помещения Преосвященнейшего митрополита Тихона и при них церковь каменная во имя Тихона Амафунтского. Но когда этот верхний деревянный этаж стал приходить в ветхость, то и был сломан; а нижний каменный, который занимаем был разными покоями, необходимыми для службы, перекрыт и обращен потом в братские кельи.*

— Как интересно! А как использовалось это здание в советское время, Вы знаете?

— Насколько мне известно, на втором этаже был карцер для заключенных. Когда да в 90-ые годы начали этот корпус восстанавливать, еще были решетки на окнах, которые были сделаны из ломов. Также были найдены следы от пуль (видимо, там расстреливали людей). Внизу были хозяйственные помещения, гаражи и так далее. Все это нам предстоит изучить, поискать документы в архивах.

— А затем, в начале 90-ых после переда-

чи монастыря Русской Православной Церкви?

— Да, в конце 90-х годов началось восстановление всего монастыря. Судя по сохранившимся архивным фотографиям, второй этаж этого Братского корпуса был почти полностью разрушен. Прямо на здании росли деревья.

И хотя в начале 2000-ых пытались здесь сделать ремонт, провести воду и тепло, но корпус так и оставался сырым — стены братских келий находились практически рядом с озером. Жить там было невозможно, хотя на втором этаже и находились кельи для труд-

ников. Так что корпус требовал капитального ремонта.

Из-за того, что здание постройки конца XVII века, и оно считается памятником культурного наследия, то требовалось особо тщательная и сложная реставрация: укрепление фундамента методом «инъекций». Своими силами это сделать было невозможно. Это должна была делать специализированная фирма по реставрации памятников.

— Судя по работам, которые идут в корпусе в настоящее время, удалось изыскать средства?

— На юбилей 30-летия возрождения Раифского монастыря приехал глава Республики Татарстан Рустам Минниханов. Им было принято решение о том, что республика поможет в восстановлении этого Братского корпуса. Был издан соответствующий указ, и весной этого года началась реставрация.

Планируется укрепление фундамента, который сильно обветшал за последние 300 лет. Кроме этого, будет осуществлена заделка трещин в стенах, в той части здания трехэтажной, где раньше располагался храм.

Великомученик Пантелеимон почитается в Православной Церкви как грозный святой, покровитель воинов. Эта сторона почитания раскрывает его первое имя Пантолеон, что значит «лев во всем». Второе имя, данное при Крещении, – Пантелеимон, то есть «всемиловитый», раскрывается из почитания великомученика как целителя. У западных христиан он считается покровителем врачей. Связь этих двух покровительств святого хорошо видна из того,

что воины, чаще других получающие раны, больше всех нуждаются во враче-целителе. Именно поэтому христиане, ведущие брань духовную, также прибегают к этому святому с просьбой исцелить язвы души. Имя святого великомученика и целителя Пантелеимона призывается при совершении таинства Елеосвящения, освящения воды и в молитве за немощного.

9 августа - память великомученика

## ПАНТЕЛЕИМОНА

*Монастырь, по моему мнению, есть учреждение, которое имеет целью спасение.*

*Григорий Богослов*

го корпуса»



Братский корпус, выходящий на Раифское озеро. Фото инока Иакова (Корнишина)

окончание,  
начало на стр. 6

**пройти от музея до колокольни...**

– Еще при открытии музея истории монастыря родилась идея восстановить часть стены в том виде, в каком она была до революции: с боевым ходом и крытой галереей по стене здания.

Проект и документацию подготавливает отдел охраны памятников Казани. Осенью этого года планируется приступить к работам. Это будет часть стены (от музейной башни до колокольни).

Около колокольни, внутри стены, сохранилась старая лестница из камня. Ее предполагается отреставрировать.

Как это будет выглядеть? Гости после завершения осмотра экспозиции музея смогут пройти по галерее. Таким образом, посещение галереи войдет в часть маршрута по историческому музею.

**– К какому времени эта работа должна быть закончена?**

– Если не затянется работа с проектными документами, то галерейные работы планируется завершить до декабря 2022 года.

**– Спасибо, отец Гавриил, что нашли время с нами побеседовать. Помощи Божией!**

■ Там особенно сильные повреждения из-за движения фундамента. Затем необходимо будет капитально отделать здание, ведь после ремонта там вновь будут проживать братия.

**– За какой срок планируется полностью закончить работы?**

– Работы планируется завершить до января 2023 года.

**– В свое время Вы говорили об идее воссоздания деревянной галереи, которая может**



Вот уже и год, как Петр Мамонов не с нами. Но Петр Николаевич не из тех людей, которых забывают. Очень метко сказал о нем Павел Лунгин: «Он не был похож ни на кого — ни в своем саморазрушении, ни в своем стремлении к Богу в поисках правды. Все, к чему он прикасался, становилось

искусством». И книги его — это он сам. В них можно увидеть и леденящий внутренний мир того, «ветхого», человека, и путь почти Давидова покаяния. Особенно запомнилась мне книга «Закорючки» — простая в лучшем смысле этого слова.

**Анастасия Марчук,**  
Православие.ру

«Закорючки» подкупают тем, насколько близки они практически любому из нас. Все мы чертим свои закорючки, пытаемся нетвердой рукой рисовать другого, нового человека. И живые евангельские истины открываются порой в самом простом.

Многие фразы и фрагменты из «Закорючек» написаны как будто обо всех нас. В них легко узнать себя и задуматься об очень важном. И хочется сегодня вспомнить хотя бы некоторые из них.

*«Иногда целый день бегаешь, хлопочешь, по телефону разговариваешь — а ничего не сделал. А бывает, помолился коротко, но постарался от всей души с Богом пообщаться, сильно-сильно. Остальное время пролежал у речки, все на воду смотрел,*

*и понимаешь неожиданно: а ведь сегодня не зря прожил, потрудился».*

С кем не бывало? Живём в бесконечной гонке — планы, дедлайны, форс-мажоры. Успеть, успеть, успеть. А как иначе?

Но успевать бы не только то, что написано в ежедневнике... Успевать делить радости и огорчения, успевать приходить на помощь, понимать, прощать. Успеть бы сказать всё, что важно. А иногда — успеть бы не сказать...

И действительно — иногда всей душой чувствуешь, как важно поговорить с Богом. Хоть в трех словах, но по-настоящему. И если получается — день проходит не зря.

*«Надо книжечку купить новую и на ветку наступить на сосновую. И костерчик запалить красный.»*

*И денек еще прожить не напрасно...»*

*«Разве можно ненавидеть пустыню за то, что в ней нет воды?»*

Читаешь и осознаешь — такой пустыней может оказаться любая душа. И, как говорится, «...от них же первый есмь аз». То пересыхают, то воскресают в душах живые ручейки. А пересыхают порой совсем неожиданно. И так важно чью-то такую «пустыню» не пересушить своей неприязнью еще больше! А если пустыня своя

собственная, не тратить силы на уныние, а стараться оросить — хоть чуть-чуть...

*«Не помню, когда и где видел, но до сих пор стоит перед глазами: мужчина*



Все мы чертим свои закорючки, пытаемся нетвердой рукой рисовать другого, нового человека

## Закорючки о «закорючках» памяти Петра Мамонова

*из ревности или еще по какой дурацкой причине схватил нож, вонзил в грудь любимой — и тут же вытащил обратно. Как бы: — Ой, нет-нет. Извини. Я не хотел. — И по-*

*разило, что хотел — не хотел, а все, поздно».*

Вот этот эпизод, наверное, самый пронзительный и самый жестоко-актуальный. Для каждого. Ранним друг друга острыми, как нож, словами и поступками, а «вытащить обратно» уже не получается. Нет, конечно, прощаем и миримся. Лечим раны, которых разумнее было бы не наносить. Хорошо бы всегда быть разумными...

Да и перед Богом грешим точно также. Спотыкаемся, каемся, просим прощения. А Он прощает — сколько бы ножей ни вонзали и гвоздей ни вбивали.

*«Ну, если этот плохой и тот; надо и его прогнать, и другого, и вон того — тоже. Погоди, а как же? Останешься один? А Царствие Небесное? Там все должны вместе и в любви.»*

*Заперся. Сижу один. Три дня, четыре. Дурак дураком.*

*Пресвятая Богородице, спаси нас!»*

Нет, все-таки и эти строки не менее пронзительные. Хоть в глубине души, но видим мы себя иногда «хоро-

шими среди плохих». И тот не такой, и этот не этаким. А я-то и хороший, и прав во всем, а все-таки на душе неуютно...

А почему неуютно? Может быть, как раз потому, что «там все должны вместе и в любви»?

*«Бывает, целый день думаешь о высоком, а поднял два бычка, отнес клочок газеты в урну, и тоже хорошо».*

А ведь так и в духовной жизни — бывает, стремимся к безымянной высоте, а высокое совсем рядом. Не вспылить, не обидеть, поддержать, понять, выбросить «в урну» хотя бы клочок мусора из своей души. И тоже хорошо.

И еще одна цитата откликнулась в душе — уже даже не «закорючка», а целое путешествие. Простое, от простоты души, от одного из нас. И даже добавить к нему нечего.

*«Духовная жизнь, как шахматы, — надо видеть на много ходов вперед. Противнику 6000 лет, он очень хитрый. Но мы можем выиграть партию, потому что с нами Бог».*

### ФОТОМОМЕНТ



Никольский храм в Раифском скиту. Фото Иакова (Корнишина)

В Никольском скиту Раифского монастыря начали возводить Братский корпус



■ Спадает летнее тепло, уходит: накал солнца уже не тот, время сдвинулось к осени. Лето бежит вприпрыжку... И все же величав наступающий август в своем спокойствии: ровно греет солнышко, пока не «насупится» грозowymi тучами, дожди напойют землю, пронесутся и стихнут. А в поле по-прежнему работа: и косить надо, и пахать, и сеять, а где-то и урожаем собрать.

**Лилия Шакирова,**  
методист по экологическому  
просвещению  
Волжско-Камского заповедника

■ В старину именовали август многими названиями, он и «серепень», и «жнивень», и «межняк», то есть межа между летом и осенью, пора семян и паутины, пора спелых ягод, грибов и орехов. Но день уже пошел на убыль.

Раньше гаснут вечерние зори, удлиняются сумерки, густеют росы, остывают в туманах речки. И однажды вдруг заметишь, что похолодали ночи, а в чистом небе «звездный дождь». То наша Земля проходит метеорный поток персеид, впереди — осенние созвездия.

С незапамятных времен наши предки, занимавшиеся земледелием, в августе традиционно отмечали праздники нового урожая. Например, жатва начиналась зажинками в начале процесса и дожинками в конце. Первый и последний снопы украшали лентами и цветами, торжественно проносили по деревне. Из зажиночного снопа пекли первый хлеб, а дожиночный ставили в избе в «красном» углу. Иногда этот дожиночный сноп обряжали куклой, похожей на ребенка, потому что в зрелом хлебе люди видели дитя, рожденное плодотворной землей. На Руси в

конце августа отмечался также и «лошадиный праздник», на котором табунщикам пекли именинный пирог за хороший уход коням.

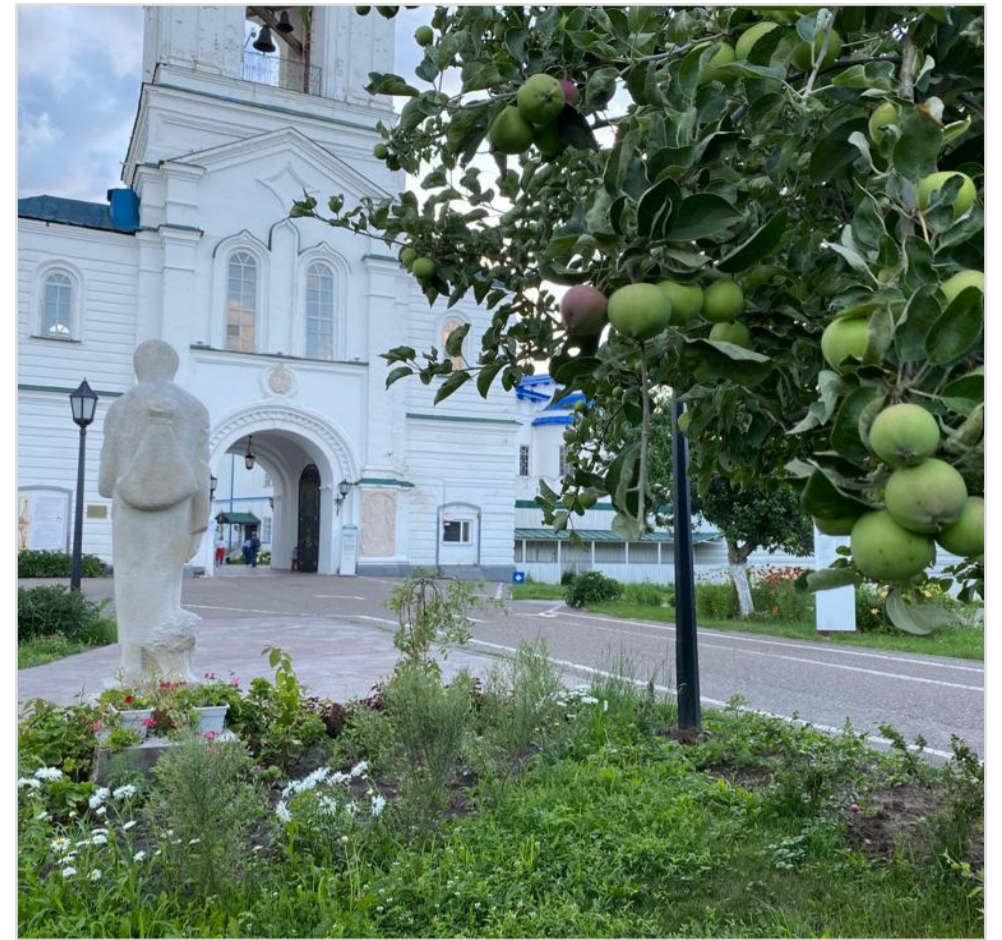
Да, природа вечна и разнообразна своими сезонными изменениями. Для нас, живущих рядом с лесом, август видится чуть иначе: в теплом воздухе медленно плывут тонкие серебристые паутины, цепляясь за ветки деревьев и кустарников, это паучки разлетаются от родного гнезда. Лес — зеленый исполин, задумчив и тих. Vegetация растущих там деревьев, кустарников и трав сменилась почкозаложением и массовым плодоноше-

нием. В сосновом бору среди травы рассыпана брусника, черника, с гибких ветвей рябины свисают оранжевые гроздья плодов, кусты шиповника унизаны крупными красными плодами, словно глянцевыми бусинами. Под стволами осин, берез, из-под разлапистых елей лезут подгруздки, белые грибы, опята. Птичьих трелей мало слышно, лишь стрекочут беспокойные сороки или закаркает ворона. Некоторые птицы улетели на «юга», другие собираются...

## Август: лето уходит?..



Зайдем в старейший дендросад, который все больше обретает желтый тон, и поищем там деревья с поспевшими плодами. Почти сразу у входа в сад, видим рощицу груш уссурийских. Родина дерева — Дальний Восток, Корея и Китай. Растет на родине одиночно или группами рядом с реками, на горных склонах и лесных опушках, высотой до 10–12 м. Груше уссурийской не страшны морозы, паводки и похолодания весной. В нашем случае, это дерево произрастает в секции «Азия» и возле входной аллеи с черемухой Маака. Весной груша уссурийская «просыпается»



В ожидании Преображения Господня

одна из первых и до появления листвы расцветает крупными, до 3–4 см в диаметре, белыми цветами. Цветет дерево до распускания листьев в мае. Плоды созревают в конце августа — начале сентября. Они круглые или удлинённые, плодоножки короткие, покрыты толстой кожурой, сочные, терпко-кислые на вкус. Полежав в тепле, они дозревают окончательно.

В секции «Европа» растет и плодоносит яблоня лесная. Природный ареал яблони лесной Центральная Европа, в Альпах она встречается до высоты 1100 м над уровнем моря. Дерево в дикой

природе предпочитает заливные луга и приграничные с лесом сырые места. В России лесная яблоня естественно произрастает в северо-западной части страны. Растет одиночно кустарником до 3–5 м или небольшим деревом высотой до 10 м, на богатой питательными веществами глинистой и каменистой почве. Крона раскидистая, густая и округлая. Порода морозо-засухоустойчива и теневынослива. Цветет яблоня в мае белыми мелкими цветками, собранными в малоцветковые щитки на укороченных побегах. Плоды округлые, желтовато-зеленые, с

красным пятном на боку. Созревают в период с июля по сентябрь.

В дендросаду, помимо вышеописанной яблони произрастают яблоня Цуми и яблоня Нездведского.

Совершив небольшую экскурсию в наш дендросад, мы возвращаемся назад. Вода в озере становится все прозрачнее и холоднее. Все больше желтеет трава, никнут от дождей к земле ветки кустарников, а на тропинках уже шуршат опавшие листья. Всюду постепенно разливается желтый цвет — цвет наступающей осени.

с любого месяца

на полгода по 3 экземпляра

### редакционная ПОДПИСКА

**21 год**  
в Раифском монастыре издаются  
газета «Раифский Вестник»  
и приложение к ней «Светлячок».

Распространяются  
в церковных лавках  
Раифского Богородицкого монастыря.

Доставка производится  
простым письмом непосредственно  
на адрес получателя.

на газету

«Раифский Вестник» и приложение «Светлячок»

Газета распространяется **БЕСПЛАТНО**, и получателю необходимо оплачивать только **ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ**.

В один конверт формата А4 может поместиться три экземпляра газеты, поэтому ее удобно выписать на приход или группу читателей.

1. Перешлите на адрес редакции, на имя редактора, деньги на почтовые расходы в сумме 300 рублей за полугодие (по России).

2. На бланке почтового перевода укажите количество экземпляров газет (но не более трех в один конверт) и точный обратный адрес.

**Адрес редакции:**  
Раифский Богородицкий  
монастырь,  
п. Раифа,  
Зеленодольский р-н,  
422537, РТ.  
Тел. для справок:  
+79063257376  
(для WhatsApp  
и Сбербанк Онлайн)

ПОЧТОВЫЕ  
РАСХОДЫ  
НА 6 МЕСЯЦЕВ

**300 руб.**

редакционная  
ПОДПИСКА

# успенский ПОСТ

14 – 27 августа



Успенский пост – один из четырех многодневных постов в православной Церкви. Привязан к годовому кругу неподвижных праздников и длится с 14 по 27 августа (включительно). Получил свое название по празднику успения Пресвятой Богородицы, которым и заканчивается 28 августа.

«Спасы»  
На Успенский пост приходятся праздники, в народе именуемые «спасами» – медовый (14 августа), яблочный (19 августа), а вскоре после него отмечается ореховый, хлебный (29 августа). К 14 августа на Руси пасечники собирали

редакционная почта

■ «Существует такой метод избавления от алкоголизма — кодирования. Как оценить его с точки зрения православия?»

О.В., г. Зеленодольск

подготовила  
Ольга Романова

На этот вопрос мы попросили ответить иеромонаха Владимира (Овчинникова), и ответ его был адресован, прежде всего, верующим людям.

■ — Мы твердо верим, что человек сотворен Богом. Только опираясь на эту веру можно точно оценивать, что такое «хорошо» и что такое «плохо» для нас.

Преподобный Иоанн Дамаскин в «Точном изложении православной веры» пишет:

«По Писанию, она (душа человека) сотворена по образу и по подобию Божию: по образу — вследствие свободной воли, а по подобию — вследствие добродетелей».

Подобием могут обладать не все, ибо приобрести добродетели весьма трудно, но свобода остается у всякого живущего. А потому дальнейшие слова Иоанна Дамаскина относятся к любому человеку: «Свободная воля есть желание разумной души, беспрепятственно направляемое на все: и на добро, и на зло...»

...От нас самих зависит — быть добродетельными или порочными. Мы — господа всех наших желаний, всех духовных побуждений, а потому и всех наших решений и действий».

Как это относится к кодированию?

Этот метод претендует именоваться медицинским. Тогда открываем документ, принятый Архиерейским Собором 13–16 августа 2000 года в Москве, «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви», находим раздел XI «Здоровье лич-

ности и народа», подраздел 5, где читаем: «...при выборе форм медицинского вмешательства следует исходить из принципа наименьшего ограничения свободы пациента».

Как видим, это основано не на чьем-то личном мнении, но на Священном Писании и на учении святоотеческом.

А в чем заключается кодирование?

Медицинский центр «Нейро-Н» (г. Москва) в своей рекламе извещает:

«Кодирование является введением в психику человека определенной информации, которая имеет властное психотерапевтическое значение».

Такое довольно расплывчатое определение более ясно излагает культурно-оздоровительный центр «Диалог» (г. Владимир):

«Суть метода Довженко заключается в психологическом и гипнотическом воздействии на человека с внушением ему определенного срока трезвости».

Теперь, когда прозвучало ключевое слово «гипноз», найдем ему чисто научное объяснение, оно выглядит так:

«Гипноз — состояние человека, вызванное внушением» (Медицинская энциклопедия).

«В состоянии гипноза субъект воспринимает обращенные к себе слова без критики, то есть у него повышенная внушаемость» (Википедия).

Как видим, свободной воли здесь и не пахнет.

А Церковь настойчиво утверждает в «Основах социальной концепции»:

«Взаимоотношения врача и пациента должны строиться на уважении целостности, свободного выбора и достоинства личности. Недопустима манипуляция человеком даже ради самых благих целей». Вот тут защитники кодирования выражают несогласие и даже некоторое негодование. Посему приходится уже в который раз рассуждать о том, куда ведут

## благие пожелания...

Для этого мы сначала должны найти точное объяснение высказывания «Книги Премудрости Иисуса, сына Сирахова» (глава 21, стих 11): «Путь грешников вымощен камнями, но на конце его — дно ада», что впослед-

ствии преобразилось в крылатое выражение «Благими пожеланиями вымощен путь в ад».

Отчего так происходит, наиболее подробно изъяснил в своих «Душеполезных поучениях» преподобный Авва Дорофей. Дьявол, который не может читать мысли человека, но может всевать ему в ум свои помыслы, «не настолько неискусен, ...чтобы стал внушать ему какие-либо явные грехи, и не говорит ему: иди, сотвори блуд, или пойдти, украдь».

Нет, он внушает ему помыслы вполне благого дела. Но если только человек исполнит сей помысел, он вследствие этого попадает под власть дьявола, как передавший ему свою волю, и уже затем творит бесовскую волю, даже если этого

и не хочет. Вот отчетливо святитель Игнатий Брянчанинов в своем «Приношении современному монашеству» (глава VII) строго предупреждает: «Пришла ли тебе благая мысль? остановись; никак не устремись к исполнению ее с опрометчивостью, необдуманно».

Отсюда ясно заключаем, что даже благая мысль нуждается в проверке источника ее. Не так рассуждают сторонники гипноза, своего рода программирования человека. Вот образец рекламы упомянутого «Диалога»: «Правил и программ поведения у человека множество. Без усвоения с детства стереотипов поведения человек не был бы человеком. Лишняя программа, благодаря которой человек смо-

жет не пить, будет ему только полезна».

И далее автор начинает сваливать все в кучу, чтобы завалить «лишнюю программу», начиная говорить «о том, что любая информация, достигшая сознания (подсознания) человека, является энергоинформационным кодом; о том, что по жизни человека сопровождают такие формы целенаправленного кодирования, как религия, идеология, политика, телевидение, реклама; о том, что все мы прошли через школьное кодирование, где активно используются такие формы влияния на человека, как убеждение и внушение; о том, что все мы друг друга кодируем...»

окончание  
на стр. 15

# Что такое «кодирование»



первый урожай меда и естественным образом желали принести Богу плоды своего труда. Это чисто русский обычай. Например, в Греции ничего подобного не происходит.

На Преображение в 48 главе Типикона есть такое указание: «Необходимо знать, что мы имеем предание от святых отцов есть виноградные гроздья, там, где они растут, начиная со

спасительного праздника Преображения, приняв благословение от иерея. А если кто из монахов съест виноград до этого праздника, то в наказание да не будет есть грозди в течение всего августа, потому что презрел заповеданный отцами устав. Пусть и другие монахи от этого научатся повиноваться уставу святых отцов. То же касается и смокв и прочих овощей (и фруктов) по

мере их созревания».

29 августа совершается воспоминание перенесения из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа. Существует традиция приносить в этот день для благословения начатки урожая орехов.

окончание,  
начало на стр. 14

■ Если автор считает человека чем-то вроде компьютера, который безразлично вбирает любую программу, то должен знать, что даже в таком случае бывают программы и явно «лишние». Компьютерные вирусы, например, нужны только их создателям. Поэтому и встает вопрос:

## Чья программа?

Чью же волю нам хотят навязать, убеждая в том, что она будет «только полезна»? Есть только две силы в духовном мире: Божия и дьявольская. Как мы видим, Бог дал нам свободу воли и не

нарушает нашей свободы никогда. Даже *«если Бог хочет помирить душу, а она упорствует и не повируется, но поступает по своей поврежденной воле»*, — как пишет преподобный Исаия Отшельник, — *«то Бог попускает ей скорби, которых она не желала бы иметь, чтоб таким образом эта душа взыскала Бога»*, — а насильно все же не обращает на путь спасения от греха, от ада.

Следовательно, если мы имеем дело с тем, кто хочет навязать нам свою волю, то, скорее всего, мы встретились с проводником воли дьявола.

Вот почему в «Основах социальной концепции», «исходя из своего многовекового

опыта, Церковь предупреждает и об опасности внедрения под прикрытием «альтернативной медицины» оккультно-магической практики, подвергающей волю и сознание людей воздействию демонических сил».

А чтобы избавить человека от такой «медицины», наша Церковь разработала «Чин отречения от занятий оккультизмом», где предлагается вопрос:

«Признаешь ли, что занятия различными видами оккультизма, такими, как экстрасенсорика, бесконтактный массаж, гипноз, народное целительство, нетрадиционная медицина, кодирование, снятие порчи и сглаза, колдовство, чародейство и ворожба, гадание,



Источник иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша», село Большие Ключи.

контактирование с «высшим разумом», с НЛО, подключение к «космическим энергиям», парапсихология, телепатия, «глубинная психология», йога и другие восточные культы, медитация, а также

иные виды оккультизма приводят к углубленному общению с падшими духами?»

И должно дать ответ: «Признаю и раскаиваюсь в этих занятиях».

Вот и все. ■

**Обращение к образу может помочь в борьбе с греховной зависимостью. Если человек искренне желает вернуться к трезвой жизни, Богородица обязательно поможет!**

Однажды, при разговоре с ПРОТОИЕРЕЕМ КОНСТАНТИНОМ ИСАКОВЫМ, настоятелем бывшего Большеключинского подворья Раифского монастыря, он рассказывал: «Проблема наркомании и алкоголизма в настоящее время стоит очень остро. К нам в храм приходят группы выздоравливающих из реабилитационного центра, возраст наркозависимых довольно молодой. Основной массе — от восемнадцати до сорока, есть и моложе. Побороть это зло можно только духовными методами. Какой бы совершенной ни была медицина, главное оружие против любой зависимости — это благодать Божия, действующая на человека через церковные Таинства. Вера исцеляет человека».

Но как помогать страждущим, которые не верят в Бога? По словам протоиерея, священнослужители проводят с ними беседы, пытаются объяснить, что все болезни последнего являются последствием его греховных действий. «Заболевания, связанные с той или иной зависимостью, можно вылечить только духовными средствами. Конечно, до осознания своей греховности таким людям очень далеко. Но над всеми нами Бог, а для Него нет ничего невозможного», — уверен отец Константин.

# Кто такой человек?

Раифа. Литургия. Фото инока Иакова (Корнишина)





## В музее истории Раифской обители

Раритеты XVII века из собрания Национального музея РТ, Госархива республики и древлехранилища Раифского монастыря; видеорасказ о жизни монаха Филарета — все это и многое находится в музее обители, которая основана четыре столетия назад.

Информационный отдел Раифского монастыря

■ На первом этаже находится экспозиция, рассказывающая о создании монастыря; Период второго этажа: 1794 — 1914 (конец XVIII века — начало XX века). Третий этаж занимает экспозиция, посвященная разорению обители. Последний уровень посвящен возрождению монастыря. Здесь можно увидеть фотографии, запечатлевшие тот период, и узнать о первом наместнике возрожденной обители — почившем архимандрите Всеволоде. Здесь же располагается выход на смотровую площадку, с которой виден весь монастырь.

Музей работает ежедневно с 10:00 до 17:00. Посещение бесплатное.

<https://foma.ru>

### Годы правления князя Владимира Святославича

Князь Владимир Святославич правил на рубеже X-XI веков. Сначала, с 970 года, он княжил в Новгороде, потом, с 978 и до 1015-го (год смерти), в Киеве, столице Киевской Руси.

В 972 году князь Владимир вступил на новгородский престол. В народе он прославился как завоеватель земель. В 980 году он отвоевал Киев у собственного брата — Ярополка. Князь расширил пределы Руси от Балтийского моря на севере до реки Буг на юге.

До принятия святого крещения князь Владимир был язычником. Его бабушка, княгиня Ольга, не передала свою новую веру — христианство — сыну и внуку. Поэтому великому князю Владимиру Святославичу предстояло пройти по ее стопам — обрести Христа после долгих лет греховной жизни и духовных исканий.

В годы его правления приняла мученическую смерть за Христа варяги Феодор и сын его Иоанн. Как считают многие исследователи, именно это событие подвигло великого князя задуматься, истинна ли языческая вера. Уже после принятия христианства и Крещения Руси будущий равноапостольный святой воздвиг на месте гибели мучеников знаменитую Десятинную церковь Успения Пресвятой Богородицы.

### Крещение князя Владимира Святославича

Владимир созвал в Киев, мать городов русских, представителей разных вероучений. Болгар-мусульман, немцев-католиков, иу-

наследие

■ Память святого равноапостольного князя Владимира празднуется в день его смерти — 28 июля по новому стилю.



Памятник Владимиру Великому в Москве. mos.ru

# Святой равноапостольный князь Владимир

деев и православных греков. Каждый из них описал князю Владимиру достоинства своей веры, и великий князь сделал выбор в пользу православия. Но чтобы удостовериться, что не ошибся, он отправил в столицу Византии Константинополь десять мудрых и уважаемых на Киевского Руси людей — чтобы они разобрались, действительно ли православная вера самая достойная.

Мудрецов поразила Константинопольская София — великолепная архитектура храма, ангельское пение хора, красота богослужения. К Владимиру они вернулись со словами: «Мы не знали, на земле мы стояли или на небе».

Владимир принял окончательное решение креститься. Чтобы не попасть в подчинение грекам, Владимир Святославич организовал военный поход и взял город Херсонес. А у Византийских императоров Василия и Константина попросил руки царевны Анны. Анна могла

выйти замуж только за христианина. В 988 году князь Владимир принял святое крещение с именем Василий. По преданию, выйдя из крещальной купели, он, до этого ненадолго ослепший, прозрел и воскликнул: «Теперь я познал истинного Бога!»

### Крещение Руси

Сам термин «Крещение Руси» встречается уже в «Повести временных лет», самой древней из дошедших до нас летописей. Она была написана в начале XII века.

После крещения князь Владимир вернулся в Киев и привез с собой из заморских земель православных священников. Первыми они крестили в новую веру сыновей Владимира Святославича, потом бояр. Источник, где их крестили, стал называться Крещатиком.

Великий князь начал активно бороться с язычеством. По его приказу рубили идолов, которых он сам еще недавно установил

в столице Руси. Капище в центре Киева представляло собой композицию из статуи шести главных богов славянского языческого пантеона: Перуна, Хорса, Даждьбога, Стрибога, Семаргла и Мокоши. Как говорит предание, фигуру Перуна привязали к конскому хвосту и сбросили в реку Днепр.

По инициативе князя-христианина священнослужители рассказывали народу о Христе и Евангелии. Итогом проповеди стал приказ Владимира Святославича всем гражданам явиться в Киев, на берег Днепра, чтобы принять святое крещение. Это событие стало первым в череде массовых крещений на Руси.

Далее крестился Новгород. Затем последовали Ростов, Суздаль, Муром, Полоцк, Владимир Волынский, Смоленск, Псков, Луцк и другие города. Принятие новой, единой, веры стало серьезным толчком к объединению русских земель.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

## Духовные беседы

■ В совершенно новом для Раифского монастыря формате в обители проходят «Духовные беседы» с прихожанами. Проводятся они с весны этого года, причем идут в прямой трансляции в социальной сети ВКонтакте.

Что дают такие встречи? О чем спрашивают миряне и какие ответы дают им священнослужители? Об этом мы поговорим с наместником монастыря игуменом Гавриилом.



«Духовные беседы». Фото инока Иакова (Корнишина)





# Светлячок

...кто умалится, как дитя, тот и больше в Царстве Небесном; и кто примет одно такое дитя во имя Мое, тот Меня принимает... от Матфея, 18

## РАССКАЗ

Ребята и утята

*стр. 8*



*стр. 8*

## ВОКРУГ ОБИТЕЛИ

«Раифские  
помощники»

*стр. 9*



*стр. 9*

## КНИГА ДЛЯ ВАС

«Чудеса  
Зеленой Долины»

*стр. 10*



## На закате

*Красота  
Раифского  
озера*

Лето в самом разгаре. Очередной жаркий июльский день подходит к концу. За паломниками закрыты Святые врата, благоухающие цветы отдают свой запах в прохладу вечера. Здесь, на берегу Раифского озера, все располагает для созерцания Божиего мира... Тишина, свежесть лесных вод и мирное эхо раздающейся молитвы. Это все здесь, в Раифе..



## Ребята и утята

рассказ

**М**АЛЕНЬКАЯ дикая уточка чирок-свиस्तунок решила наконец перевести своих утят из леса, в обход деревни, в озеро на свободу. Весной это озеро далеко разливалось, и прочное место для гнезда можно было найти только версты за три, на кочке, в болотном лесу. А когда вода спала, пришлось все три версты путешествовать к озеру.

В местах, открытых для глаз человека, лисицы и ястреба, мать шла позади, чтобы не выпускать утят ни на минуту из виду. И около кузницы, при переходе через дорогу, она, конечно, пустила их вперед.

Вот тут их увидели ребята и зашвыряли шапками. Все время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или

перелетывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении. Ребята только было собрались закидать шапками мать и поймать ее, как утят, но тут я подошел.

— Что вы будете делать с утятками? — строго спросил я ребят.

Они струсили и ответили:

— Пустим.

— Вот то-то «пустим»! — сказал я очень сердито. — Зачем вам надо было их ловить? Где теперь мать?

— А вон сидит! — хором ответили ребята.

И указали мне на близкий холмик парового поля, где уточка действительно сидела с раскрытым от волнения ртом.

— Живо, — приказал я ребятам, — идите и возвратите ей всех утят!

Они как будто даже и обрадовались моему приказанию, прямо и побежали с утятами на холм.

Мать отлетела немного и, когда ребята ушли, бросилась спасать своих сыновей и дочерей.

По-своему она им что-то быстро сказала и побежала к овсяному полю. За ней побежали утята — пять штук. И так по овсяному полю, в обход деревни, семья продолжала свое путешествие к озеру.

Радостно снял я шляпу и, помахав ею, крикнул:

— Счастливый путь, утята!

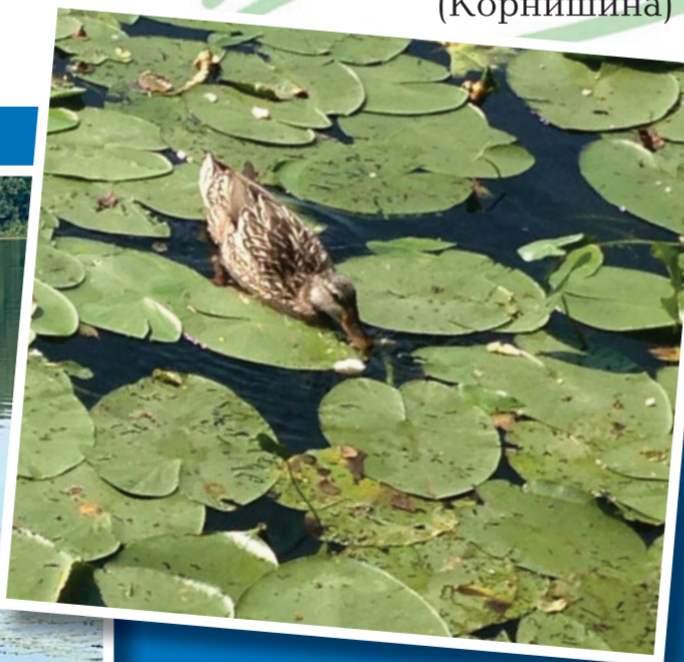
Ребята надо мной засмеялись.

— Что вы смеетесь, глупыши? — сказал я ребятам. — Думаете, такто легко попасть утятам в озеро? Снимайте живо все шапки, кричите «до свиданья»!

И те же самые шапки, запыленные на дороге при ловле утят, поднялись в воздух, все разом закричали ребята:

— До свиданья, утята!

Фото инока Иакова  
(Корнишина)



На Раифском озере



## Вокруг обители



Фото на память

## «Раифские помощники»

**Р**ЕПОРТЕРЫ библиотечного клуба «ТВОЕ ТВ» побывали на открытии заезда волонтерского лагеря «Раифские помощники».

Десять добровольцев прибыли в Волжско-Камский государственный заповедник из Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Тюмени, Барнаула, Москвы. Проект запущен в рамках Школы Благотворительного Фонда Владимира Потанина. А все его участники — стипендиаты Фонда.

Опыт волонтерской работы в нашем заповеднике с гостями поделился Артур Файзуллин. С 5 класса он был активистом всероссийского движения «Друзья Заповедных Островов», клуба «Наследники Раифского царства», участником первой заповедной смены в «Артеке». Детское увлечение пере-

росло в профессию. Ныне он сотрудник отдела экопросвещения заповедника.

Сегодняшние участники волонтерского лагеря — студенты магистратуры ВУЗов с разных уголков нашей страны, будущие робототехники и специалисты в области маркетинга, физики и биологи. Кроме помощи на территории дендросада Волжско-Камского заповедника им будет предложена работа по написанию статей для сайта заповедника. 10 дней работы лагеря также будут включать встречи со специалистами заповедного дела Татарстана и разные экскурсии. А сегодня их ждет мастер-класс от нашей Лесной мастерской.

## Зонтик

Если дождик проливной,  
Зонтик я беру с собой,  
Очень яркий и большой,  
Желто-красно-голубой.  
Кто ни повстречается,  
Очень удивляется.

Говорит кругом народ:  
«Вот так чудо!  
Зонт идет!»  
Даже чуточку обидно,  
Что меня совсем  
не видно...

М. СИДОРОВА



**МАСТЕР-КЛАСС «ВЕСЁЛЫЙ ЗОНТИК»** прошел в библиотеке села Бело-Безводное для активных читателей. Почитали стихотворения о дожде, и веселой дружной компанией сделали зонтик.



ВСЕГДА жду от вас письма, ребята! Ваш СВЕТЛЯЧОК!

**АП** детское приложение к газете «Раифский Вестник»

ПИШИТЕ [raifa@raifa.ru](mailto:raifa@raifa.ru)

**ИЮЛЬ: ПОГОВОРКИ И ПОСЛОВИЦЫ**

**В** июле жарко, душно, а расставаться с ним жалко скучно.

**В** июле солнце без огня горит.

**В** июле солнце ликует.

**В** июле хоть разденься, а все легче не будет.

**И**юль — краса лета, середка цвета.

# «Чудеса Зеленой Долины» - для вас!



Десять работ юных художников, финалистов конкурса «Край чудес – Раифский лес» стали иллюстрациями в книге «Чудеса Зеленой долины» и анимированными заставками мобильного мультимедийного проекта!

<https://чудесазеленойдолины.рф/>

Чтобы увидеть все работы придется неоднократно пройти мультимедийный краеведческий квест, ведь каждый раз в ходе игры появляются разные рисунки.

Книга рассказывает о главных достопримечательностях Зеленодольского района, о легендах и реальных фактах из его истории. А квест позволит совершить виртуальное путешествие по району.



Авторы проекта «Чудеса Зеленой долины» известный художник Татарстана Alfia Sargin и Художественная галерея Зеленодольска.

## Тихая обитель

Первое предание, связанное с Раифским монастырем, уходит корнями в глубокую древность, во времена иеромонаха Филарета, основателя обители. Когда последователи за ним тивоны, Филарет решил построить часовню. Предание гласит, что во время строительства взору одного из монашествующих предстала рука Божья, простёртая из гущи облаков. Позже монахи утверждали, что неоднократно слышали колокольный звон. Иеромонах Филарет счёл это как доброе предзнаменование: вскоре в затопленном лесу, на берегу чистейшего озера возникла православная Раифская Богородицкая пустынь. Это произошло в 1033 году, так началась история монастыря.

Диляра Нептабикина

Елизавета Серакова



9